

Unit title/ Month	Key concept(s)	Content	Objectives/ Learning outcomes	Assessment and assessment tasks	ATL Skills	Sources	Links to other subjects
Septembre / Octobre / Novembre Introduction dans le programme (4 heures) + UNITÉ 1 Du collège au lycée - l'organisation de l'enseignement (32 heures)	Thèmes : IDENTITÉ et ORGANISATION SOCIALE Relations sociales : Système éducatif Questions : Quel rôle joue la langue dans la société ? De quelle manière la culture et la langue participent-elles à la construction de l'identité ? Le sous-sujet - Langue et identité • l'éducation • l'orientation • le monde du travail • l'égalité des sexes • l'échec scolaire • la violence à l'école • mon pays, c'est la langue	L'organisation de l'enseignement en France La vie professionnelle Les droits et devoirs Les élèves problématiques Le français dans le monde Le français : dialectes, patois, créoles, jargon et argot Les coutumes et le quotidien – le vocabulaire de la table L'histoire gravée dans les mots Grammaire & Révision • le futur simple • le futur proche • les conjonctions de coordination et de subordination • les adjectifs • l'impératif	• explorer • exprimer son opinion • exprimer la possibilité • exprimer la nécessité • exprimer les différences • exprimer la négation • discuter des droits et des devoirs des lycéens et des profs • parler du problème de la violence à l'école • aborder les concepts d'échec scolaire • préserver l'identité culturelle • promouvoir la création littéraire	L'évaluation formative, sommativ et l'auto- évaluation • Étape initiale : Évaluez les prérequis des étudiants avec des tests formatifs non notés. • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions • expression orale- débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite- proposer un dossier/une annonce/une affiche • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences d'autogestion L'élève développe : la pensée critique, les compétences de recherche, la communication et l'organisation afin de comparer et analyser différents systèmes éducatifs la réflexion, la pensée critique et la communication interculturelle afin d'explorer le rôle de la langue dans la construction de l'identité.	<i>IB DIP-French B Course companion</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore,</i> <i>1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playba.cpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG</i> <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Lecture : Sempé et Goscinny <i>La Rentrée du Petit Nicolas</i>	TOK – Théorie de la connaissance : Comment la langue, la culture et l'éducation influencent-elles notre identité et notre compréhension du monde ? Comment la langue que nous utilisons reflète-t-elle la société dans laquelle nous vivons ? Comment la langue préserve- t-elle et transmet-elle l'histoire et la culture d'une société ? Que peut nous apprendre la diversité linguistique sur la culture et l'identité ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Quels sont les domaines de CAS qui correspondent le mieux à mes intérêts et à mes valeurs ? Pourquoi est-il important de s'engager dans sa communauté ?

Novembre / Décembre UNITÉ 2 <i>Les jeunes et les adultes</i> <i>Qui suis-je ? Bien être Santé</i> (16 heures)	Thèmes : IDENTITÉ et ORGANISATION SOCIALE Relations sociales : Relations (amis, travail, famille) Questions : Qu'est-ce qui constitue une identité ? De quelle façon exprimons-nous notre identité ? Le sous-sujet - Styles de vie & Sous-cultures • Qui suis-je ? : définition • différents styles de vivre • Être jeune : définition • les jeunes et les adultes • les droits et les devoirs des jeunes • le système judiciaire et les jeunes • la solitude et les causes de mal-être chez les jeunes • gérer son stress • les responsabilités de l'individu face à ces comportements (tabac, alcool, les troubles alimentaires)	Les valeurs des jeunes Les droits de l'homme/des jeunes Le conflit des générations Une famille : (monoparentale / recomposée / la cohabitation / le PACS (Pacte Civil de Solidarité) Le lien entre générations Grammaire & Révision • le présent • les verbes modaux • l'infinitif suivant certaines expressions • les interrogatifs • le genre des noms • l'utilisation de <i>qui</i> et <i>que</i> • quelqu'un de + adjectif • le passe compose • les adjectifs possessifs • l'infinitif passé	• exprimer son opinion • donner des conseils • parler des relations familiales et entre amis • essayer de convaincre • classer par ordre d'importance • donner une explication très personnelle • se plaindre • parler de ses droits et ses devoirs • aborder les thèmes de la solitude et les causes de mal-être chez les jeunes • raisonner sur des questions à controverse	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un sommaire / un dossier / une annonce / une affiche • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences d'autogestion L'élève développe : la réflexion, la pensée créative et la communication afin d'explorer les différents éléments qui construisent l'identité. les compétences de recherche, l'analyse des médias et des données, la résolution de problèmes et l'autogestion afin d'analyser les facteurs qui influencent le bien-être. la pensée critique, la recherche d'informations, la maîtrise des médias et l'analyse des données afin d'évaluer les informations relatives à la santé et de prendre des décisions responsables.	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore, 1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG</i> <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature : Éric-Emmanuel Schmitt-<i>Oscar et la dame rose</i>	TOK – Théorie de la connaissance : Dans quelle mesure notre identité est-elle personnelle ou construite par nos relations, notre culture et la société dans laquelle nous vivons ? Dans quelle mesure sommes-nous libres de construire notre identité, alors que celle-ci est influencée par nos relations, notre culture et les normes de la société ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Interrogez vos camarades sur leur engagement personnel dans les activités de CAS ? Quels sont leurs intérêts, leurs valeurs ? Comment pouvons-nous créer une communauté plus inclusive et lutter contre les différentes formes de discrimination ?
---	--	--	--	--	---	---	--

Décembre / Janvier UNITÉ 3 <i>Les fêtes : les coutumes et leur évolution</i> (8 heures) + Préparation pour les examens blanc + épreuves blanches) (8 heures)	Thème : EXPERIENCES Coutumes et traditions : Cérémonies, événements sociaux et religieux Questions : Comment et pourquoi différentes cultures marquent-elles les moments importants de notre vie ? De quelle manière les différentes cultures célèbrent-elles et donnent-elles du sens aux moments importants de la vie ? Pourquoi certaines coutumes et traditions restent-elles importantes malgré l'évolution des sociétés ? Le sous-sujet - Rites de passage & Coutumes et traditions • les coutumes, les rites et les traditions • les fêtes (le calendrier des célébrations à connaître)	Prévision et exploration Fêtes et festivals Autour de la table Croyance et superstition Traditions familiales Grammaire & Révision • le passé simple • les verbes impersonnels • le comparatif • le subjonctif • les pronoms	• explorer • exprimer son opinion • parler de ses goûts culturels et artistique • découvrir les coutumes, rites de la vie de famille, croyances et traditions populaires • considérer le rôle de la religion dans les tradition et rites familiaux	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite + écrire une lettre/une carte postale/une carte de vœux/un mél / une lettre à l'éditeur • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM •préparation pour les examens blanc IB Past Papers 1 and 2	Compétences de recherche Compétences de pensée Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la recherche d'informations, la maîtrise des médias et l'honnêteté académique afin d'explorer les fêtes, festivals, traditions familiales et croyances à partir de sources fiables ; la pensée critique, la communication interculturelle et la réflexion afin d'analyser la signification des rites de passage et leur rôle dans différentes cultures ; la communication interculturelle, l'écoute active et l'empathie afin de comprendre et de	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore, 1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature : Éric-Emmanuel Schmitt-Oscar et la dame rose	TOK – Théorie de la connaissance : Comment savons-nous qu'une tradition est importante pour une culture ? Dans quelle mesure nos connaissances culturelles influencent-elles notre manière de comprendre les traditions des autres ? Peut-on comprendre pleinement une culture sans connaître ses traditions ? Pourquoi certaines traditions sont-elles conservées alors que d'autres disparaissent ? Dans quelle mesure les traditions doivent-elles évoluer avec la société ? Qui décide quelles traditions doivent être préservées ? Pourquoi certaines croyances sont-elles considérées comme des connaissances et d'autres comme des superstitions ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) :
--	--	---	--	---	--	---	--

					respecter différentes coutumes, croyances et traditions ; la pensée critique et le transfert des connaissances afin de comparer les pratiques culturelles et d'examiner pourquoi certaines traditions restent vivantes malgré l'évolution des sociétés; la réflexion et la métacognition afin d'examiner comment les traditions familiales et culturelles influencent l'identité, les valeurs et le sentiment d'appartenance ;		Comment une activité CAS peut-elle favoriser le dialogue interculturel ? Comment pouvons-nous créer un projet qui rapproche différentes générations autour des traditions ? Comment pouvons-nous contribuer à préserver, transmettre et valoriser le patrimoine culturel de notre communauté ?
--	--	--	--	--	---	--	---

Janvier / Février / Mars UNITÉ 4 <i>Il faut cultiver notre jardin</i> (24 heures)	Thèmes : EXPERIENCES et INGÉNOSITÉ HUMAINE Diversité culturelle : Apprentissage de la culture & Assimilation interculturelle Questions : Quelles difficultés et quels avantages la mondialisation présente-t-elle ? Dans quelle mesure la mondialisation transforme-t-elle nos cultures et nos modes de vie ? Comment les médias, le cinéma, la musique et la littérature influencent-ils notre perception des autres cultures ? Comment peut-on préserver le patrimoine et l'identité culturelle dans un monde de plus en plus globalisé ? Le sous-sujet - • Activités de loisirs • Mondialisation • Communications et médias	Cinéma Télévision et radio Musique et arts du spectacle Patrimoine culturel Architecture Loisirs Voyage Migration Vers une culture mondiale unique Grammaire & Révision • ce qui, ce que – pronoms relatifs • le passif - Les verbes impersonnels • de + adjectif+ nom • le conditionnel	• explorer • exprimer son opinion • parler de ses goûts culturels et artistique • définir des concepts • parler de l'architecture • préciser une culture • analyser • réfléchir • discuter l'importance des loisirs • formuler et rédiger un questionnaire • étudier les textes argumentatifs, une brochure touristique, un guide, un blog de voyage, un entretien	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un sommaire / un dossier / une annonce / une affiche • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la communication interculturelle, l'écoute active et l'empathie afin de comprendre différentes perspectives liées aux voyages, aux migrations et aux échanges culturels la pensée critique et le transfert des connaissances afin d'évaluer les avantages et les difficultés de la mondialisation et ses conséquences sur les cultures locales. la collaboration, l'organisation et la participation	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore</i>, <i>1jour1actu</i>, <i>Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2</i>, FLE, PUG <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature : Éric-Emmanuel Schmitt-<i>Oscar et la dame rose</i>	TOK – Théorie de la connaissance : Comment savons-nous qu'une culture est représentée de manière authentique ? Les médias nous permettent-ils de mieux connaître les autres cultures ou renforcent-ils parfois les stéréotypes ? Le fait de voyager permet-il nécessairement de mieux comprendre une autre culture ? Comment la migration transforme-t-elle notre compréhension de l'identité et de la culture ? Qui décide ce qui mérite d'être considéré comme un patrimoine culturel ? Dans quelle mesure la mondialisation et les médias influencent-ils notre compréhension des autres cultures et notre propre identité culturelle ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie / Visual Art CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment pouvons-nous utiliser nos talents pour faire connaître le patrimoine
---	--	---	--	--	---	---	---

					responsable afin de réaliser des projets interculturels sur la diversité culturelle et le patrimoine la maîtrise de l'information, l'analyse des données et l'honnêteté académique afin de rechercher et évaluer des informations fiables sur la mondialisation, les migrations et la diversité culturelle la pensée critique et le transfert des connaissances afin d'évaluer les avantages et les difficultés de la mondialisation et ses conséquences sur les cultures locales la réflexion et la métacognition afin d'examiner comment la mondialisation et les médias influencent les loisirs, les valeurs, l'identité et les pratiques culturelles		culturel de notre communauté ? Comment créer une campagne qui lutte contre les stéréotypes culturels ? Comment pouvons-nous favoriser l'intégration des personnes issues de différentes cultures dans notre communauté ? Comment pouvons-nous contribuer à valoriser la diversité culturelle, favoriser le dialogue interculturel et préserver le patrimoine de notre communauté ?
--	--	--	--	--	--	--	--

Mars / Avril UNITÉ 5 <i>Les relations humaines : mariage, divorce, amitié</i> (16 heures)	Thème : ORGANISATION SOCIALE Relations sociales : Points de vue et comportements sociaux Questions : Quel est le rôle de l'individu dans la communauté ? L'amitié en ligne peut-elle être aussi authentique qu'une amitié dans la vie réelle ? Dans quelle mesure l'influence des amis peut-elle être positive ou négative ? Pourquoi certaines personnes choisissent-elles le mariage, le divorce ou l'union libre ? Comment les jeunes peuvent-ils contribuer positivement à leur communauté ? Le sous-sujet - • l'amitié vs l'amitié sur la toile • l'influence des ami(e)s • le mariage, le divorce et l'union libre • l'engagement social	Comment se faire des amis ? Entre amis-bonne influence ? Mauvaise influence ? Jeunes, alcool, tabac, amitié et amour en chiffres Chez le père ou chez la mère ? La violence conjugales ... un tabou social La communauté Le bénévolat Grammaire & Révision • les pronoms disjonctifs • le passé composé • le plus-que-parfait • prépositions + infinitif • les adjectifs possessifs • l'infinitif passé • l'impératif • le vocabulaire de sentiments	• réfléchir et discuter les relations entre les individus, dans la famille • donner une explication très personnelle • essayer de convaincre • classer par ordre d'importance • discuter les aspects positifs et négatifs • découvrir différentes façons de vivre ensemble • réfléchir au rôle du bénévole dans la société	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un courriel, une lettre familière, un journal intime, un guide, un blog, forum, tweet • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la communication interculturelle, l'écoute active et l'empathie afin de comprendre différentes perspectives sur l'amitié, l'amour, la famille et les relations sociales la pensée critique et la résolution de problèmes afin d'examiner les influences positives et négatives des amis et de réfléchir aux comportements responsables.	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore, 1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG</i> <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/	TOK – Théorie de la connaissance : Dans quelle mesure notre perception de l'amitié dépend-elle de notre culture et de notre société ? Comment savons-nous qu'une relation est saine et équilibrée ? Peut-on réellement connaître une personne à travers les réseaux sociaux ? Les normes sociales déterminent-elles ce que nous considérons comme une « bonne » famille ? Qu'est-ce qui fait qu'un individu se sent membre d'une communauté ? Le bénévolat peut-il changer notre compréhension des problèmes sociaux ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment pouvons-nous contribuer à créer des relations plus positives,
--	---	--	--	--	--	---	---

	• les différences ou les similarités de la communauté				la pensée critique, la maîtrise des médias et la communication interculturelle afin d'analyser l'influence des réseaux sociaux sur l'amitié et les relations humaines la réflexion et la métacognition afin d'analyser comment les relations sociales influencent l'identité, les choix et les comportements de l'individu la collaboration et la participation responsable afin de réfléchir au rôle de l'individu dans la communauté et à son engagement social.		respectueuses et inclusives dans notre communauté ? Comment pouvons-nous aider les jeunes à faire des choix responsables face à l'influence de leurs pairs et des réseaux sociaux ? Comment notre engagement bénévole peut-il améliorer le bien-être des membres de notre communauté ?
--	---	--	--	--	--	--	---

Avril / Mai UNITÉ 6 L'environnement (16 heures)	Thème : PARTAGE DE LA PLANETE Questions : Comment pouvons-nous partager la planète de manière plus juste, durable et responsable ? Quels sont les principaux défis écologiques auxquels notre planète est confrontée ? Dans quelle mesure nos habitudes de consommation contribuent-elles aux problèmes environnementaux ? Comment pouvons-nous lutter contre les discriminations dans la société et au travail ? Le sous-sujet - • les droits des femmes, des enfants • l'égalité • l'immigration • le racisme • guerres et paix • l'écologie • l'éco-citoyenneté	Droits de l'homme Paix et conflits Environnements urbains et ruraux Migration clandestine et l'asile Égalité des sexes au travail ? Les Femmes exclues de la politique Citoyen éco-responsable Recyclage Les grands défis écologiques (déforestation, <i>GreenPeace</i>, le climat, les animaux en voie de disparition, en danger) Grammaire & Révision • le présent • la passe composé • l'imparfait • le futur • le plus-que-parfait • le conditionnel • le subjectif • EN et Y • COD et COI • les phrases relatives	• exprimer son opinion • donner ses raisons • donner ses réactions à une idée • exprimer les différences • expliquer les principaux enjeux environnementaux • comparer les défis environnementaux dans différents contextes urbains et ruraux • discuter de la responsabilité des individus, des gouvernements et des organisations dans la protection de l'environnement et des droits humains • explorer les liens entre ressources naturelles, environnement et conflits.	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un courriel, une lettre familière, un journal intime, un guide, un blog, forum, tweet • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : sa pensée critique en évaluant différentes perspectives sur les changements climatiques, les droits de l'homme, les migrations et les inégalités sa pensée créative en proposant des solutions aux problèmes environnementaux et sociaux les compétences de résolution de problèmes en recherchant des solutions durables et équitables aux défis environnementaux	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore</i>, <i>1jour1actu</i>, <i>Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2</i>, FLE, PUG <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1)</i>, <i>CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/	TOK – Théorie de la connaissance : Dans quelle mesure nos connaissances, nos valeurs et notre perception de la justice influencent-elles notre manière de répondre aux défis environnementaux et sociaux ? Dans quelle mesure les individus sont-ils responsables des changements climatiques par rapport aux gouvernements et aux entreprises ? Qui doit décider comment les ressources naturelles doivent être utilisées et partagées ? Pourquoi certaines inégalités sont-elles considérées comme acceptables alors que d'autres ne le sont pas ? Comment savons-nous si une personne doit être considérée comme un réfugié ou un migrant ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Biologie CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment pouvons-nous sensibiliser les jeunes aux grands défis écologiques et les encourager à agir ?
---	--	--	---	--	---	--	--

					l'analyse des données en interprétant des statistiques, graphiques et informations sur le climat, la migration et les inégalités la communication interculturelle en comparant différentes attitudes face à l'environnement, aux droits de l'homme et aux migrations. l'organisation en planifiant leurs recherches, leurs projets et leurs présentations. une participation responsable en réfléchissant à leur rôle de citoyens et à leur responsabilité envers la communauté et la planète.	Comment pouvons-nous promouvoir l'égalité et le respect des droits de l'homme dans notre communauté ? Comment pouvons-nous favoriser l'intégration des personnes migrantes ou réfugiées dans notre communauté ? Comment pouvons-nous lutter contre les préjugés liés à la migration et à l'asile ?
Mai / Juin (16 heures)		Révision des textes et préparation pour des examens finals • critères d'évaluation du NS et NM ; IB Past Papers 1 and 2; Plan d'action pour l'examen blanc : Créer une boîte à outils de vocabulaire / Simuler les conditions réelles / Pratiquer les connecteurs logiques Service learning: Réviser avec les Flashcards Lien : Canva Flashcards				

Unit title/ Month	Key concept(s)	Content	Objectives/ Learning outcomes	Assessment and assessment tasks	ATL Skills	Sources	Links to other subjects
Septembre / Octobre Introduction dans le programme (4 heures) + UNITÉ 1 La Francophonie (24 heures)	Thèmes : IDENTITÉ et EXPERIENCES Diversité culturelle : Multiculturalisme Interculturalisme Assimilation pour ou contre Questions : La Francophonie représente-t-elle davantage une communauté linguistique ou une communauté culturelle ? En quoi notre vision du monde serait-elle différente si nous vivions dans une autre culture ? Quel est le principe fondamental qui différencie l'interculturalisme du multiculturalisme ? Comment peut-on définir l'identité plurielle d'un individu aujourd'hui ? Est-il facile de vivre avec plusieurs cultures à la fois ? De quelle manière la langue française permet-elle de lier des populations aux cultures totalement différentes à travers le monde ?	La Journée internationale de la Francophonie Qu'est-ce que la paix / la démocratie / les droits de l'Homme ? Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique La Négritude : Léopold Sédar Senghor Grammaire & Révision - le présent + le passé composé + l'imparfait + le futur simple + le conditionnel présent + le futur proche + passé récent + le plus-que-parfait - le genre des noms - les pays et les nationalités - les prépositions	- définir et expliquer ce que signifie la Francophonie et identifier la diversité des pays, des cultures et des communautés francophones - identifier les différentes formes de diversité culturelle et linguistique présentes dans l'espace francophone - analyser les avantages et les défis du multiculturalisme et de l'interculturalisme - exprimer et justifier un point de vue sur la question de la promotion du français face à la diversité linguistique - analyser leur importance dans différentes sociétés francophones - découvrir le mouvement de la Négritude et son contexte historique et culturel - comparer différentes perspectives sur l'assimilation et la valorisation des cultures africaines	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation - tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes - quiz hebdomadaires - discussion - écouter et noter des détails - compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract - expression orale-débats - compréhension écrite + reconnaître des synonymes - expression écrite-proposer un courriel, une lettre familière, un journal intime, un guide, un blog, une brochure - travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) - critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la maîtrise de l'information et des médias afin de rechercher, vérifier et analyser des informations sur la Francophonie, la diversité culturelle et linguistique la communication interculturelle, l'écoute active et l'empathie afin de comprendre différentes perspectives sur l'identité, le multiculturalisme, l'interculturalisme et l'assimilation	<i>IB DIP-French B Course companion</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore</i>, <i>1jour1actu</i>, <i>Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2</i>, FLE, PUG <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1)</i>, CLE International Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature :	TOK – Théorie de la connaissance : Comment la connaissance des autres cultures peut-elle favoriser la compréhension et le respect entre les peuples ? Dans quelle mesure la diversité linguistique contribue-t-elle à la diversité culturelle ? Une société peut-elle être véritablement démocratique sans respecter la diversité culturelle et linguistique ? Le multiculturalisme favorise-t-il nécessairement le respect entre les cultures ? Peut-on comprendre pleinement une culture sans connaître sa langue ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie / Visual Arts / Économie / Informatique CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment les jeunes peuvent-ils contribuer à promouvoir la tolérance et le respect entre les cultures ?

	Quels sont les défis d'une société multiculturelle ? Le sous-sujet - • Sous-cultures • Le monde francophone Projet : Gentleman ou cambrioleur : Qui est vraiment Arsène Lupin ?				la pensée critique, la comparaison et la communication interculturelle afin d'analyser les différentes réalités culturelles et linguistiques du monde francophone les compétences de communication écrite et orale afin d'argumenter et de présenter différentes perspectives sur la paix, la démocratie, les droits de l'Homme et la diversité culturelle l'organisation afin de planifier une recherche ou un projet sur une culture, un pays ou une personnalité francophone une utilisation éthique de l'IA afin de vérifier les informations et d'éviter les généralisations ou les stéréotypes culturels	Éric-Emmanuel Schmitt : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran et la dame rose</i>	Comment pouvons-nous lutter contre les stéréotypes culturels et linguistiques ? Comment pouvons-nous utiliser le français pour favoriser le dialogue interculturel ? Comment pouvons-nous créer un environnement scolaire plus inclusif pour les différentes cultures et langues ?
--	--	--	--	--	--	---	---

Novembre UNITÉ 2 Les médias et leurs influences sur la vie quotidienne (20 heures)	Thème : INGENIOSITE HUMAINE Communication et médias : Presse Radio et télévision Téléphone Internet Courrier des lecteurs Questions : Quels sont les effets des progrès scientifiques et technologiques sur nos vies ? En quoi les médias modifient- ils les rapports que nous entretenons avec les autres ? Faut-il limiter l'accès des jeunes aux réseaux sociaux ? Comment peut-on repérer une fausse information (fake news) ? Le sous-sujet - • Technologie • Innovation scientifique	La presse écrite L'influence des médias La publicité / la propagande L'Internet/ le Web Le portable / SMS / MMS La télévision / la radio Les nouvelles technologies Innovation scientifique Les OGM – pour ou contre Grammaire & Révision • les pronoms relatifs • le discours direct et indirect • le comparatif • le superlatif • les connecteurs logiques • les phrases avec « si » (phrases conditionnelles)	• réfléchir aux influences des médias • découvrir les effets de la technologie • parler des statistiques • faire (poliment) des contre-propositions • réfléchir aux avantages / aux inconvénients • analyser des enquêtes • s'informer sur quelques problèmes majeurs • donner des conseils • discuter • évaluer objectivement et subjectivement	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract • expression orale-débats • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un courriel, une lettre familière et officielle, un journal intime, un guide, un blog, une brochure • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de pensée Compétences de recherche Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la capacité à rechercher, sélectionner, vérifier et évaluer des informations provenant de différentes sources la capacité à comprendre, interpréter et produire différents types de messages : articles de presse, publicités, émissions de radio ou de télévision, SMS, courriers des lecteurs, messages Internet et présentations orales la capacité à écouter les autres, respecter des opinions différentes, collaborer et construire une argumentation collective sur des	<i>IB DIP-French B Course companion</i>» Journaux & magazines - <i>Phosphore</i>, <i>1jour1actu</i>, <i>Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2</i>, FLE, PUG <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1)</i>, CLE International Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature : Éric-Emmanuel Schmitt : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> et <i>la dame rose</i>	TOK – Théorie de la connaissance : Dans quelle mesure les médias peuvent-ils construire ou modifier nos connaissances ? Comment les perspectives personnelles influencent-elles la manière dont une information est présentée ? La quantité d'informations disponibles améliore-t-elle nécessairement nos connaissances ? Une information peut-elle être objective ? Comment les médias influencent-ils ce que nous considérons comme vrai ? Comment pouvons-nous distinguer une connaissance scientifique d'une opinion lorsqu'un sujet scientifique est présenté dans les médias ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie / Économie / Informatique CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment les médias influencent-ils ma vie quotidienne ?
--	---	--	---	--	---	--	--

					questions controversées la capacité à organiser leur travail , gérer leur temps et réfléchir à leur propre utilisation des médias et des nouvelles technologies		Comment puis-je utiliser mes compétences numériques pour aider les autres ? Comment une campagne médiatique peut-elle avoir un impact positif sur la communauté ? Quelle est ma responsabilité lorsque je partage une information ? Comment puis-je contribuer à lutter contre la désinformation ?
--	--	--	--	--	--	--	--

Décembre / Janvier UNITÉ 3 <i>Les fêtes : les coutumes et leur évolution</i> (12 heures) + Préparation pour les examens blanc + épreuves blanches) (12 heures)	Thème : EXPERIENCES Coutumes et traditions : Cérémonies, événements sociaux et religieux Questions : Comment et pourquoi différentes cultures marquent-elles les moments importants de notre vie ? De quelle manière les différentes cultures célèbrent-elles et donnent-elles du sens aux moments importants de la vie ? Pourquoi certaines coutumes et traditions restent-elles importantes malgré l'évolution des sociétés ? Pourquoi les sociétés racontent-elles des histoires ? Dans quelle mesure les contes reflètent-ils l'éblouissement, l'émerveillement, les peurs, les rêves et les valeurs et d'une société ? Le sous-sujet - Rites de passage & Coutumes et traditions	Prévision et exploration Fêtes et festivals Autour de la table Croyance et superstition Traditions familiales Rite de passage Récits, Contes, Fable, Fables Grammaire & Révision - le passé simple - les verbes impersonnels - le comparatif - le subjonctif - les pronoms	- explorer - exprimer son opinion - parler de ses goûts culturels et artistique - découvrir les coutumes, rites de la vie de famille, croyances et traditions populaires - considérer le rôle de la religion dans les traditions et rites familiaux - discuter des avantages et des limites de la commercialisation des fêtes - Identifier et décrire différentes fêtes et coutumes dans les sociétés francophones - comparer un récit traditionnel avec une adaptation contemporaine - développer la capacité à exprimer et à analyser l'émerveillement et l'éblouissement face aux expériences culturelles, artistiques et littéraires	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation - tests (grammaire ou vocabulaire - QCM) - vrai ou faux + justification, les questions ouvertes - quiz hebdomadaires - discussion - écouter et noter des détails - compréhension orale + répondre à des questions - expression orale-débats - compréhension écrite + reconnaître des synonymes - expression écrite + écrire une lettre/une carte postale/une carte de vœux/un mél / une lettre à l'éditeur - travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) - critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de recherche Compétences de pensée Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la recherche d'informations, la maîtrise des médias et l'honnêteté académique afin d'explorer les fêtes, festivals, traditions familiales et croyances à partir de sources fiables ; la pensée critique, la communication interculturelle et la réflexion afin d'analyser la signification des rites de passage et leur rôle dans différentes cultures ; la communication interculturelle, l'écoute active et l'empathie afin de comprendre et de	<i>IB DIP-French B Course companion</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore</i>, <i>1jour1actu</i>, <i>Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2</i>, FLE, PUG <i>Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1)</i>, CLE International Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature :	TOK – Théorie de la connaissance : Comment savons-nous qu'une tradition est importante pour une culture ? Dans quelle mesure nos connaissances culturelles influencent-elles notre manière de comprendre les traditions des autres ? Peut-on comprendre pleinement une culture sans connaître ses traditions ? Pourquoi certaines traditions sont-elles conservées alors que d'autres disparaissent ? Dans quelle mesure les traditions doivent-elles évoluer avec la société ? Qui décide quelles traditions doivent être préservées ? Pourquoi certaines croyances sont-elles considérées comme des connaissances et d'autres comme des superstitions ? Dans quelle mesure l'émerveillement et la découverte culturelle peuvent-ils transformer notre perception du monde et des autres ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie
---	---	---	--	--	--	---	--

	• les coutumes, les rites et les traditions • les fêtes (le calendrier des célébrations à connaître) Projet : L'éblouissement et l'émerveillement dans les contes <i>La Belle et la Bête</i> de Madame Leprince de Beaumont, <i>Le Loup-garou</i> de Michel Ocelot			•préparation pour les examens blanc /B Past Papers 1 and 2 Préparation pour le Paper 1 : Production écrite Préparation pour le Paper 2 : Compréhension La structure de l'oral Plan d'action pour l'examen blanc : Créer une boîte à outils de vocabulaire Simuler les conditions réelles Pratiquer les connecteurs logiques	respecter différentes coutumes, croyances et traditions ; la pensée critique et le transfert des connaissances afin de comparer les pratiques culturelles et d'examiner pourquoi certaines traditions restent vivantes malgré l'évolution des sociétés; la réflexion et la métacognition afin d'examiner comment les traditions familiales et culturelles influencent l'identité, les valeurs et le sentiment d'appartenance ;	Éric-Emmanuel Schmitt : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran et la dame rose</i>	CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment une activité CAS peut-elle favoriser le dialogue interculturel ? Comment pouvons-nous créer un projet qui rapproche différentes générations autour des traditions ? Comment pouvons-nous contribuer à préserver, transmettre et valoriser le patrimoine culturel de notre communauté ? Comment pouvons-nous utiliser notre créativité et nos expériences culturelles pour créer des moments d'émerveillement, favoriser le dialogue interculturel et valoriser les traditions de notre communauté ?
--	---	--	--	---	---	---	---

Janvier / Février UNITÉ 4 La nourriture, l'alimentation (28 heures)	Thèmes : EXPERIENCES et INGENIOSITE HUMAINE Diversité culturelle : Patrimoine culinaire Questions : Que pouvons-nous apprendre sur une culture grâce à son expression artistique culinaire ? De quelle manière la mondialisation modifie-t-elle nos traditions alimentaires et nos coutumes ? Comment l'alimentation reflète-t-elle l'identité culturelle d'une communauté ? De quelle manière les traditions culinaires se transmettent-elles d'une génération à l'autre ? Le sous-sujet – • La cuisine comme un langage social • La cuisine comme un art visuel et sensoriel	À table Autour de la table Expressions artistiques Le repas gastronomique et UNESCO Les traditions alimentaires Les coutumes culinaires La santé et le bien-être La gastronomie locale L'éthique et l'environnement (la production locale, l'agriculture biologique, le gaspillage alimentaire et le commerce équitable) La cuisine rapide (fast-food) La livraison de repas à l'ère numérique Grammaire & Révision • les articles • c'est / il est • la concordance des temps après Si • le comparatif d'égalité • <i>la plupart de</i> (la règle d'accord (le piège à éviter)) • les pronoms relatifs (<i>qui, que, où, dont</i>)	• explorer • exprimer son opinion • donner ses raisons • exprimer ses réactions à une idée • exprimer les différences • découvrir des traditions culinaires • comprendre et analyser des textes variés (articles, infographies, podcasts) sur les habitudes alimentaires. • exprimer un avis critique sur les choix de consommation (bio, local, fast-food, régimes). • explorer le lien entre la nourriture, l'identité culturelle et le patrimoine des pays francophones. • évaluer l'impact des choix alimentaires sur l'environnement et la santé publique.	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract • expression orale - débats, présentations • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite-proposer un courriel, une lettre familière et officielle, un journal intime, un guide, un blog, une brochure, une critique, une présentation un courrier des lectures • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de recherche Compétences de pensée Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la capacité à analyser les habitudes alimentaires, à comparer différentes traditions culinaires et à réfléchir aux conséquences de ses choix alimentaires sur la santé, la société et l'environnement la capacité à rechercher, sélectionner et vérifier des informations sur la gastronomie, la nutrition, les produits locaux, l'agriculture biologique, le commerce équitable et le gaspillage alimentaire la capacité à exprimer son opinion, argumenter,	<i>IB DIP-French B Course companion</i>» Journaux & magazines - <i>Phosphore, 1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPICZ https://flippiczm.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/ Œuvre littéraire NS littérature : Éric-Emmanuel Schmitt : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran et la dame rose</i>	TOK – Théorie de la connaissance : Dans quelle mesure nos habitudes alimentaires sont-elles déterminées par notre culture ? Comment la culture influence-t-elle ce que nous considérons comme « bon » ou « mauvais » ? Quel rôle l'expérience personnelle joue-t-elle dans nos connaissances sur l'alimentation ? Comment les connaissances scientifiques peuvent-elles modifier les traditions alimentaires ? La gastronomie peut-elle être considérée comme une forme d'art ? Le goût est-il une question personnelle ou culturelle ? Existe-t-il une alimentation véritablement universelle ? Comment les traditions culinaires sont-elles transmises d'une génération à l'autre ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Biologie / Chimie / Visual Art
---	---	---	--	--	---	---	--

		• la forme passive • les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> • l'expression du but (<i>pour, afin de, pour que</i>) • le gérondif (<i>en</i> + participe présent) • <i>bien que</i> + subjonctif			présenter des informations et adapter son langage à différentes situations, comme débat, présentation, article, critique gastronomique ou courrier des lecteurs la capacité à écouter les autres, respecter différentes cultures et traditions alimentaires, partager ses idées et collaborer dans des projets de groupe la capacité à organiser son travail, gérer son temps et réfléchir à ses propres habitudes alimentaires et à leur impact sur son bien-être		CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment puis-je utiliser mes compétences et ma créativité pour sensibiliser les autres à une alimentation saine et responsable ? Comment mes choix alimentaires peuvent-ils avoir un impact sur l'environnement et la société ? Comment puis-je agir pour réduire le gaspillage alimentaire ? Comment puis-je encourager une consommation plus responsable et durable ?
--	--	--	--	--	---	--	--

Mars / Avril UNITÉ 5 Pauvreté et famine (16 heures)	Thème : ORGANISATION SOCIALE & PARTAGE DE LA PLANETE Questions : Quelles occasions et quelles difficultés le monde du travail présente-t-il au XXI^e siècle ? Quelles difficultés et quels avantages la mondialisation présente-t-elle ? Comment les inégalités, les conflits et l'accès aux ressources influencent-ils la pauvreté et la sécurité alimentaire à l'échelle mondiale ? Dans quelle mesure l'espoir, la solidarité et l'aide humanitaire peuvent-ils contribuer à construire un monde plus juste et plus égalitaire ? Comment transformer la connaissance des problèmes de pauvreté et de famine en actions concrètes et durables ? Le sous-sujet – • Relations sociales • Communauté • Engagement social • Environnement • Droits de l'homme • Paix et conflits • Égalité	Une touche d'optimisme Les métiers de l'humanitaire Le monde a faim La famine La pauvreté Ressources alimentaires et santé Droits de l'homme Paix et conflits Égalité, l'équité et les conséquences des conflits L'espoir L'aide humanitaire Grammaire & Révision • les interrogatifs • adverbess, adjectifs et pronoms interrogatifs • faire faire • devoir / pouvoir • les verbes modaux • les temps composés • gérondif • discours indirect • expressions de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition et de la concession • si + présent + futur • si + imparfait + conditionnel • subjonctif present & il faudrait + infinitif	• explorer • exprimer son opinion, la possibilité, la nécessité, la négation ou une position morale • douter • restituer la vérité • découvrir différentes réalités sociales et économiques dans les pays francophones • comprendre les liens entre ressources alimentaires, santé, égalité, droits de l'homme, paix et conflits • utiliser des expressions permettant d'exprimer l'espoir, l'optimisme, la solidarité, l'engagement et la volonté d'agir • comparer les responsabilités des gouvernements, des organisations internationales, des ONG et des citoyens • réfléchir aux motivations, responsabilités et difficultés liées aux métiers de l'aide humanitaire • découvrir les compétences nécessaires pour travailler dans le domaine humanitaire	L'évaluation formative, sommative et l'auto-évaluation • tests (grammaire ou vocabulaire - QCM vrai ou faux + justification, les questions ouvertes • quiz hebdomadaires • discussion • écouter et noter des détails • compréhension orale + répondre à des questions + proposer un discours, un tract • expression orale - débats, présentations • compréhension écrite + reconnaître des synonymes • expression écrite- proposer un courriel, une lettre familière et officielle, un journal intime, un guide, un blog, une brochure, une critique, une présentation un courrier des lectures • travail en tandem et en groupe / billets de sortie / listes de contrôle (Checklists) • critères d'évaluation du NS et NM	Compétences de recherche Compétences de pensée Compétences de communication Compétences sociales Compétences d'autogestion L'élève développe : la capacité à analyser les causes et les conséquences de la pauvreté, de la famine et des inégalités la capacité à rechercher et évaluer des informations provenant de sources fiables pour étudier l'insécurité alimentaire dans un pays francophone la capacité à communiquer clairement ses idées et ses arguments pour participer à un débat sur la responsabilité des pays riches face à la famine la capacité à prendre en compte différentes	<i>IB DIP-French B Course companion»</i> Journaux & magazines - <i>Phosphore, 1jour1actu, Okapi</i> Liens : L'Actu - https://lactu.playbacpresse.fr/ TV5Monde https://www.tv5monde.com/ Français <facile https://www.francaisfacile.com/ Les Zexperts FLE https://leszexpertsfle.com/ <i>Grammaire des premiers temps 1 et 2, FLE, PUG Littérature progressive du français - Niveau avancé (B2/C1), CLE International</i> Film en classe FLIPPIZZ https://flippizz.com/le-cinema-et-la-famille/ AlloCiné https://www.allocine.fr/	TOK – Théorie de la connaissance : Comment savons-nous qu'une population est « pauvre » ? Notre perception de la pauvreté dépend-elle de notre culture et de notre milieu social ? Avons-nous une responsabilité morale envers les personnes qui souffrent de la faim ? Comment savons-nous quelle forme d'aide est réellement efficace ? L'égalité signifie-t-elle que tout le monde doit recevoir la même chose ? Les droits de l'homme sont-ils universels ou dépendent-ils des cultures et des sociétés ? Dans quelle mesure les conflits créent-ils la famine et la pauvreté ? L'espoir est-il une forme de connaissance ou simplement une émotion ? Langues A / Langues LA Anglais, Allemand / Psychologie / Visual Arts / Économie / Informatique
---	---	---	---	---	---	--	--

					perspectives et des exemples concrets pour utiliser ses connaissances sur la pauvreté et la famine pour concevoir une action de sensibilisation dans son établissement la capacité à réfléchir à ses apprentissages, à ses opinions et à son propre engagement pour rédiger une courte réflexion sur la pauvreté et la famine		CAS / Apprentissage par le service (Service Learning) : Comment pouvons-nous utiliser notre créativité pour sensibiliser les autres à la pauvreté et à la famine ? Comment l'art, les médias ou le numérique peuvent-ils contribuer à une cause humanitaire ? Comment une activité sportive peut-elle être utilisée pour collecter des fonds ou sensibiliser à la faim dans le monde ? Comment pouvons-nous contribuer à une action humanitaire dans notre communauté ? De quelle manière pouvons-nous promouvoir l'égalité, la dignité et les droits de l'homme ? Comment pouvons-nous agir concrètement pour aider les personnes confrontées à la pauvreté ou à l'insécurité alimentaire ?
--	--	--	--	--	---	--	---

Avril / Mai (12 heures)		Révision des textes et préparation pour des examens finals • Critères d'évaluation du NS et NM • Préparation pour le Paper 1 : Production écrite • Préparation pour le Paper 2 : Compréhension • La structure de l'oral • Plan d'action pour l'examen blanc : Créer une boîte à outils de vocabulaire Réviser les temps en racontant une situation réelle Simuler les conditions réelles Faire des présentations chronométrées de 2–3 minutes Pratiquer les connecteurs logiques Utiliser une structure idée → preuve → explication → exemple → conclusion Utiliser la stratégie « 5–4–3–2–1 » - Pour une révision rapide avant une évaluation, l'élève peut : 5 → mémoriser 5 mots-clés du thème 4 → utiliser 4 connecteurs logiques 3 → réviser 3 structures grammaticales 2 → préparer 2 exemples concrets 1 → formuler 1 opinion personnelle sur la problématique S'entraîner à différents types de textes du French LA Écouter des reportages et prendre des notes sous forme de mots-clés Lire des articles authentiques et identifier <i>qui, quoi, où, pourquoi, conséquences, solutions</i>. Service learning: <i>Réviser avec les Flashcards</i> – Quizlet Lien : Le-bon-outil-pour-creer-ses-flashcards Tenir un journal de progression
---------------------------------------	--	---

Integrated Development of TOK, ATL and CAS

Throughout the French B course, students are encouraged to explore language as a means of communication, intercultural understanding and knowledge construction. By engaging with authentic texts, literary works, media sources and contemporary global issues, students examine how language shapes perspectives, beliefs and identities. Through regular TOK inquiries, students critically evaluate information, question assumptions, analyse different viewpoints and reflect on the relationship between language, culture and knowledge.

Approaches to Learning (ATL) skills are explicitly developed, practised and reflected upon across all units. Students strengthen their communication skills through debates, presentations, collaborative tasks and written production. Research skills are developed through the selection, analysis and evaluation of a variety of sources. Critical and creative thinking skills are fostered through inquiry, problem-solving and reflection on complex social, cultural and global issues. Self-management and social skills are enhanced through goal setting, collaboration, responsible participation and continuous reflection on learning.

CAS connections are integrated throughout the curriculum and encourage students to transfer their learning beyond the classroom. Students are invited to engage with their local and global communities through projects related to intercultural understanding, social responsibility, sustainability, cultural heritage, equality and community service. These experiences promote meaningful action, empathy, active citizenship and international-mindedness.

Together, TOK, ATL and CAS support the holistic aims of the IB Diploma Programme and contribute to the development of knowledgeable, reflective, open-minded and caring individuals who are prepared to engage responsibly with an increasingly interconnected world.

Bibliographie générale du cours de Français B (SL/HL)

Manuels et ouvrages de référence

- *French B Course Companion (IB Diploma Programme)*. Oxford University Press.
- *Grammaire des premiers temps 1 et 2*. PUG (Presses Universitaires de Grenoble).
- *Littérature progressive du français. Niveau avancé (B2/C1)*. CLE International.

Presse, actualités et ressources authentiques

- *Phosphore* magazine.
- *1jour1actu*.

- *L'Actu* (Play Bac Presse): <https://lactu.playbacpresse.fr/>
- *TV5MONDE – Langue française et actualités*: <https://www.tv5monde.com/>

Ressources pédagogiques FLE

- *Français Facile*: <https://www.francaisfacile.com/>
- *Les Zexperts FLE*: <https://leszexpertsfle.com/>

Cinéma et médias

- *FLIPPIZZ – Film en classe*: <https://flippizz.com/>
- *AlloCiné*: <https://www.allocine.fr/>

Œuvres littéraires étudiées

- Sempé, J.-J. & Goscinny, R. *La Rentrée du Petit Nicolas*.
- Schmitt, Éric-Emmanuel. *Oscar et la dame rose*. Schmitt, Éric-Emmanuel. *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*.
- Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie. *La Belle et la Bête*.
- Ocelot, Michel. *Le Loup-garou*.

Ressources numériques et outils d'apprentissage

- Canva Flashcards: https://www.canva.com/fr_fr/flashcard/
- Quizlet et autres outils numériques de révision.

Autres ressources

- Articles, podcasts, reportages, documents audiovisuels et ressources authentiques provenant de diverses sources francophones sélectionnées par l'enseignant en fonction des thèmes étudiés.