

Course Overview for FRENCH – Language acquisition

Teacher: Loreana Selišek Butina, M.A.

MYP 4 – Phases 1&2

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 1 September - December Faisons connaissance : Moi et les autres	Communica tion	Message Function	Identities and relationships	Communication is the set of messages under different structures that allow us to recognize our self- identity and to take into account our relationships with others.	C – Speaking Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication Social Self Management Thinking	Topics, knowledge: Fenêtre sur... Bienvenue ! - Se repérer dans la langue française - Identifier les mots déjà connus - Identifier la culture française déjà connue - Identifier ce que s’est une langue maternelle vs. une langue étrangère - identifier pourquoi faut-il apprendre une langue étrangère - Bonjour / Salut ! - Identifier les sons du français - Utiliser la phonétique en images (l’alphabet française) - Utiliser la phonétique et les marionnettes (apprendre les nasales) - Se repérer dans la prononciation heureuse – d’articuler pour mieux se faire comprendre - Apprendre en s’amusant : alphabet phonétique / les consonnes / les voyelles et les semi-voyelles – utiliser les jeux d’apprentissage Les uns, les autres ... Enchanté ! - Se saluer, se présenter par oral et écrit, poser une question, s’excuser - <i>Tu ou Vous</i> - Demander et donner l’identité de quelqu’un / composer une carte de visite professionnelle - Demander l’âge, l’adresse, le numéro de téléphone, les coordonnées, le pays de naissance / domicile - Compléter / remplir une fiche - Apprendre les formes de politesse Portrait robot ! - Apprendre les nombres de 0 à 100 - Indiquer les couleurs - Caractériser un objet / exprimer ses goûts - Parler de ses loisirs, de ses goûts, de ses passions, de ses rêves - Dire ce que l’on aime, ce que l’on n’aime pas / adorer, préférer vs. détester Carnet de voyage : la France pays européen - Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l’Europe / La France et la Francophonie

Unit 1 : ATL Skills

Communication:

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Interpret and use effectively modes of non-verbal communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

Social:

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Take responsibility for one's own action (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Encourage others to contribute (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
 - Practice focus and concentration
 - Perseverance
 - Demonstrate persistence and perseverance
- (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Self-motivation
 - practice positive thinking

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

CONTENT :

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- se présenter

- faire connaissance
- compter
- communiquer en classe
- saluer
- demander des informations
- questionner sur l'identité
- comprendre/donner des coordonnées
- donner des informations personnelles
- parler de ses passions et de ses rêves
- parler de l'importance d'apprendre le français, réagir à des directives, comparer le français et l'anglais
- identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe / La France et la Francophonie

POUR :

- comprendre de courtes conversations dans lesquelles quelqu'un se présente (nom, prénom, nationalité)
- se présenter : dire son nom, son prénom et sa nationalité
- épeler, noter son nom et son prénom
- comprendre un message Internet simple (appel à bénévoles)
- comprendre un mél de présentation simple (activités, études, disponibilités)
- dire son âge
- informer sur ses activités générales, ses études, ses disponibilités
- saluer
- comprendre de courtes conversations dans lesquelles des personnes se saluent
- identifier les circonstances de l'échange (situation, lieu, moment...)
- identifier les types de relation (informelle, formelle)
- saluer et prendre congé dans diverses situations
- dire quelle langue on parle
- s'informer sur l'identité de l'autre (nom, prénom, nationalité)
- comprendre quand quelqu'un indique un nombre
- dire un nombre
- noter un nombre
- comprendre les différentes formules utiles pour interagir en classe
- comprendre une demande de renseignements simples
- demander poliment
- demander le prix de quelque chose
- comprendre un formulaire d'inscription
- comprendre des demandes d'informations sur l'identité (date de naissance, nationalité, adresse, numéro de téléphone)
- comprendre des informations sur des cartes de visite
- comprendre/donner un numéro de téléphone
- comprendre/donner une adresse électronique
- questionner/répondre sur l'identité
- comprendre un extrait d'émission de télé (jeu-concours)
- comprendre et donner des informations personnelles (âge, études/profession, pays de naissance/domicile, goûts et rêves)
- parler de ses passions et de ses rêves
- comprendre de courts témoignages écrits dans lesquels des personnes parlent de leur rêve

- se présenter et parler de son rêve
- situer la France en Europe
- découvrir les pays francophones

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
------------	-------------	------------------	----------------	-------------------	------------	------------	---------

Unit 2 December – February Manière de vivre	Culture	Audience Message	Orientation in space and time	Local and global intercultural awareness and perspectives develop the language and reflect in cultural and social values, manners, ways of living, daily routine, behavior and living environment.	A – Listening Strands - i., ii., iii. B – Reading Strands - i., ii., iii. C – Speaking Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication Social Self Management Research Thinking	Topics, knowledge: Vie privée, vie publique Carnet du jour - parler de sa famille - annoncer un événement familial, réagir - donner des nouvelles de quelqu'un Familles d'aujourd'hui • téléphoner • comprendre un phénomène de société –les familles recomposées J'adore • exprimer ses goûts La Famille en France • comprendre des données statistiques La vie des célébrités • évoquer des faits passés Une journée particulière Au fil des heures • indiquer l'heure et les horaires • parler de ses habitudes • parler de ses activités quotidiennes Ici, ailleurs Le quartier a la parole • parler de son quartier, de sa ville • demander/ donner une explication • s'informer sur l'hébergement • indiquer un itinéraire • écrire une carte postale • indiquer la provenance et la destination Les fêtes en France • parler de ses projets Voyage, voyage Paris insolite • situer un lieu sur une carte Service as action: Madagascar: Schools for Africa – UNICEF- building a school, and supply students with school materials. - supporting the education - transforming lives through education
--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	---

Unit 2 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – T)
- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences - (Phase 1 and 2 – R and A)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Take effective notes in class - (Phase 1 and 2 – R)
- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own action
 - Encourage others to contribute
- } - (Phase 1 and 2 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments
 - Keep an organized and logical system of notebooks
 - Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances)
- } (Phase 1 and 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
 - Practice focus and concentration
 - Perseverance
 - Demonstrate persistence and perseverance
 - Self-motivation
 - practice positive thinking
- } (Phase 1 and 2 – R)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence - (Phase 1 and 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 and 2 – A)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)

CONTENT:

Skills:

Remue-ménages, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- présenter quelqu'un
- exprimer ses goûts
- demander et indiquer l'heure
- exprimer la quantité
- téléphoner
- écrire une carte postale, un courriel, une lettre
- indiquer la provenance et la destination

POUR :

- parler de ses familles
- parler de tâches ménagères
- parler de ses routines, de ses activités quotidiennes
- dire quel sport ils font
- dire : « Il est quelle heure ? »
- s'informer sur le prix, sur la quantité
- prendre et fixer un rendez-vous
- formuler de la conversation téléphonique
- exprimer ses points de vue
- répondre à une invitation
- donner des instructions
- parler d'actions passées
- parler de fêtes

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 3 February - April Gastronomie en France	Culture	Purpose Message	Identities and relationships	Gastronomic culture and culinary tradition identify, explore and explain the similarities between cultures, habits, attitudes and the pleasures of the conviviality.	A – Listening Strands - i., ii., iii. C – Reading Strands - i., ii., iii. D – Writing Strands - i., ii., iii., iv.	Communication Social Self Management	Topics, knowledge: La vie de tous les jours On fait des crêpes ? • demander et exprimer des besoins • indiquer des quantités • s'informer sur des habitudes Le pain, mangez-en ! • exprimer des hypothèses C'est mon choix Les goûts et les couleurs • indiquer ses goûts alimentaires • comprendre un menu Pour le plaisir Pour quelques euros de plus • faire des courses alimentaires • faire des achats Un diner en ville • choisir un restaurant Les sorties culturelles des Français • observer la consommation des Français

						Research	
						Thinking	

							Rendez-vous Entre nous • accepter et refuser Faites des courses dans ma rue • découvrir son environnement Super chef • comprendre et donner des instructions • expliquer le fonctionnement d'un appareil Cuisines du monde • faire une proposition
--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 3 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 1 and 2 – A)**

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Write for different purposes - **(Phase 1 and 2 – T and A)**
- Take effective notes in class **(Phase 1 and 2 – R)**
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - **(Phase 1 and 2 – T)**

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own action **(Phase 1 and 2 – R)**
- Encourage others to contribute

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - **(Phase 1 and 2 – R)**

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Perseverance

– Demonstrate persistence and perseverance - **(Phase 1 and 2 – R)**

- Self-motivation

– practice positive thinking - **(Phase 1 and 2 – R)**

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Make connections between various sources of information - **(Phase 1 and 2 – T)**

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data
- Revise understanding based on new information and evidence } - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use models and simulations

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 1 and 2 – T and A)**

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- demander et exprimer des besoins, des hypothèses, des quantités
- comprendre un menu
- choisir un restaurant et observer la consommation des Français

POUR :

- décrire les habitudes alimentaires
- faire la liste des courses
- exprimer les quantités précises
- composer une recette
- composer un menu
- écrire une liste d'achat
- commander au restaurant, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 4 April - June Loisirs	Creativity	Meaning Structures	Personal and cultural expression	Entertainment, recreation and hobbies create opportunities to recognize and apply the values of expressions, ideas and taking-risks in order to refer to the use of language.	B – Reading Strands - i., ii., iii. D – Writing Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication Social Self Management Research Thinking	Topics, knowledge: Un peu, beaucoup, passionnément Enquête dans la rue - exprimer des goûts et des préférences Qu'est-ce qu'on lui offre ? - faire des propositions Tous à la campagne ? - exprimer une opinion Les Français et les vacances - donner des conseils Les vacances, c'est sacré ! - exprimer des préférences Dis-moi qui tu es ? Tel maître, tel chien - exprimer des goûts et ses activités Pratiques sportives en France - exprimer ses activités Le monde est à moi Fête de la musique - exprimer sa colère et s'excuser Visite guidée Le parc France Miniature - faire des hypothèses Les vacances du petit Nicolas - découvrir un œuvre littéraire Êtes-vous de vrais aventuriers ? - observer des énigmes

Unit 4: ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 and 2 – A)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 and 2 – A)
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - (Phase 1 and 2 – A)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own action
 - Encourage others to contribute
- } (Phase 1 and 2 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments - (Phase 1 and 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - (Phase 1 and 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - (Phase 1 and 2 – R)
- Perseverance
- Demonstrate persistence and perseverance - (Phase 1 and 2 – R)
- Self-motivation
- practice positive thinking - (Phase 1 and 2 – R)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)
- Make connections between various sources of information - (Phase 1 and 2 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data
 - Revise understanding based on new information and evidence
 - Use models and simulations
- } - (Phase 1 and 2 – A)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 1 and 2 – A)

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- demander et exprimer des goûts, des préférences, des activités, des opinions, de la colère
- donner des propositions
- s'excuser
- structurer un discours
- donner des hypothèses
- découvrir un œuvre littéraire
- observer des énigmes

POUR :

- parler de ses loisirs
- accepter et refuser une proposition
- parler de ses activités, de son animal
- parler des avantages et les inconvénients de différents loisirs et styles de vie
- décrire des habitudes de vacances
- parler de ses vacances
- raconter une activité sportive
- raconter des événements et s'excuser
- parler de genres de musique
- participer au concours
- imaginer des monuments
- observer le texte littéraire
- répondre aux énigmes

Course Overview for FRENCH – Language acquisition

Teacher: Loreana Selišek Butina, M.A. MYP 5 – Phase 3 and 4

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
------------	-------------	------------------	----------------	-------------------	------------	------------	---------

Unit 1 September - December Cadre de vie	Connections	Function	Identities and relationships	Exploring and comparing various ways of living is a good basis to understanding different communities and their culture.	A - Listening Strands: i, ii. iii. B – Reading Strands: i, ii. iii. C - Speaking Strands: i, ii. iii.,iv.	Communication	Topics, knowledge: Pays Francophones Le grand départ - annoncer le départ : embarquement, préparation au voyage, itinéraire... - décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog - parler de ses projets futurs Cap sur le Maroc ! - présenter les activités à faire dans une ville - donner de ses nouvelles, écrire et répondre à un mél (courte lettre) - s'exprimer en langage familier - présenter à la classe un pays d'Afrique francophone Bienvenue au Sénégal ! - relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre - situer des faits antérieurs à d'autres faits passés - Exprimer la cause et la conséquence - présenter une région du Sénégal Discussion à la Réunion - rapporter des propos - réagir aux propos de quelqu'un : se plaindre, exprimer son désaccord, sa surprise, reprocher, répondre ironiquement - lire et rédiger des titres de presse Retrouvailles à Nouméa - exposer un problème - donner un avis, un conseil - exprimer des sentiments Le Québec, un peu d'histoire... - écrire une lettre d'excuses - utiliser des expressions avec avoir - reconnaître des expressions québécoises - présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche) Service as action: Project: Belgique des 5 sens - Découvrir les 5 sens - Comparer et distinguer différents sens Comprendre l'importance des 5 sens dans la vie de tous les jours
		Message				Social	
						Self Management	
						Research	
						Thinking	

Unit 1 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – T)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – R)**
- Read a variety of sources for information **(Phase 3 and 4 – R/A)**
- Make inferences and draw conclusions **(Phase 3 and 4 – R)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? - Working effectively with others

- Practice empathy **(Phase 3 and 4 – T)**
 - Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own actions
 - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
 - Make fair and equitable decisions
 - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)**

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines - **(Phase 3 and 4 – T)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) **(Phase 3 and 4 – A)**
- Select and use technology effectively and productively - **(Phase 3 and 4 – A)**

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - **(Phase 3 and 4 – R)**
- Access information to be informed and inform others **(Phase 3 and 4 – T)**
- Make connections between various sources of information **(Phase 3 and 4 – R)**

Thinking

VIII. Critical thinking skills

How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data **(Phase 3 and 4 – A)**

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 3 and 4 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 3 and 4 – A)**

CONTENT:

Skills: Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- annoncer le départ
- décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog
- parler de ses projets futurs
- donner de ses nouvelles
- relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre
- situer des faits antérieurs à d'autres faits passés

POUR :

- présenter les activités à faire dans une ville
- présenter une région
- exposer un problème
- exprimer des sentiments
- lire et rédiger des titres de presse
- donner un avis, un conseil
- présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche)

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 2 December – February Mode	Culture	Meaning Message	Personal and cultural expression	Fashion impacts people's behavior and attitudes.	B - Reading Strands: i, ii. iii. C – Speaking Strands: i, ii., iii., iv. D- Writing Strands: i, ii. iii.,iv.	Communication Social Self Management Research Thinking	Topics, knowledge: Nouveau style La mode des mois... - décrire une personne - discuter de la mode - caractériser des vêtements - organiser un atelier de stylisme Boutiques à Genève - décrire un vêtement - conseiller - présenter la mode de demain La mode au naturel - exprimer la qualité - exprimer l'enthousiasme - exprimer l'accord et le désaccord À chaque métier son style - exprimer la façon de s'habiller au travail - rédiger un article - faire un reportage Question de mode - découvrir la mode en observant des publicités - comprendre le slogan de la pub La première dame de la haute culture - lire la biographie - caractériser le style

Unit 2 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 3 and 4 – A)
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences (Phase 3 and 4 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 3 and 4 – A)

B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Read a variety of sources for information and for pleasure (Phase 3 and 4 – T)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? - Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own actions
 - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
 - Make fair and equitable decisions
 - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines (Phase 3 and 4 – R)
- Bring necessary equipment and supplies to class (Phase 3 and 4 – T)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)
- Access information to be informed and inform others (Phase 3 and 4 – R)
- Make connections between various sources of information (Phase 3 and 4 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills

How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Identify obstacles and challenges (Phase 3 et 4 – T)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 et 4 – T)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 3 and 4 – A)

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à : décrire une personne

- organiser un atelier de stylisme
- décrire un vêtement

- conseiller
- présenter la mode de demain
- exprimer la qualité
- exprimer l'enthousiasme, l'accord et le désaccord
- exprimer la façon de s'habiller au travail
- rédiger un article/ faire un reportage
- découvrir la mode en observant des publicités
- comprendre le slogan de la pub
- lire la biographie
- caractériser le style

POUR :

- discuter de la mode
- exprimer ses sentiments
- caractériser des vêtements (la taille, les matières...)
- choisir un style de vêtements et des accessoires
- habiller une personne « à la mode française »
- présenter à la classe le style choisi
- s'informer sur les moyens de paiement
- dessiner, afficher les dessins
- organiser un défilé
- organiser un vote
- essayer de convaincre une personne d'acheter des vêtements « bio »
- présenter des échanges interculturels
- rédiger un article/ faire un reportage
- exprimer une réaction à des phénomènes de mode
- savoir la biographie d'une personne (Coco Chanel)
- décrire le style de la première dame de la haute couture

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 3 February - April Vous avez dit France ?	Culture	Message Context	Fairness and development	Exploring the interconnectedness of human rights and responsibilities across cultures for a more hopeful future.	A – Listening Strands: i, ii. iii. B – Reading Strands: i, ii. iii. D – Writing Strands: i, ii., iii.,iv.	Communication Social Self Management Research Thinking	Topics, knowledge: Tu sais qui c'est? Célébrités : Les préférées des 15-20 ans ! - parler des faits marquants d'une vie - raconter des faits passés Héros d'un jour - raconter un fait divers - faire une interview Photo souvenir : Les Blagues de Toto - lire une BD Plus vrai que nature : Le musée Grévin - faire un tour au musée Nouveau départ - évoquer un changement de vie - comprendre une biographie Une vie exemplaire - analyser une structure chronologique Luis Pasteur + La BD: Le petit Meister est sauvé Marie Curie + La BD Quelle Histoire - Napoléon Bonaparte + La BD Quelle Histoire - La vie de Jeanne d'Arc La Bande dessinée Francophone Hergé : Tintin Zep : Titeuf Uderzo et Goscinny : Astérix et Obélix Morris : Lucky Luke Franquin : Gaston - remporter un exemplaire - s'immerger dans une vie - découvrir des aspects de la vie - définir le document authentique, identifier ses différentes formes - réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive

							<i>Ils sont fous ces Français ! – le livre</i> - découvrir des stéréotypes - parler d'un pays et de ses habitants Vous les connaissez ? - parler et décrire d'une personne
--	--	--	--	--	--	--	---

Unit 3 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – A)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? - Working effectively with others

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own actions
- Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams **(Phase 3 and 4 – R)**
- Make fair and equitable decisions
- Encourage others to contribute

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines **(Phase 3 and 4 – R)**

Reflection skills

v. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning (Phase 3 and 4 – T)
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) (Phase 3 and 4 – T)

Research

vi. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)

Media literacy skills

vii. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats (Phase 3 and 4 – R)

Thinking

viii. Critical thinking skills

How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 3 and 4 – A)

Creative thinking skills

ix. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 and 4 – R)

Transfer skills

x. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations (Phase 3 and 4 – T/R → A)

CONTENT:

Skills:

Remue-ménages, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- parler des faits marquants d'une vie
- raconter des faits passés, un fait divers
- faire une interview
- lire une BD
- faire un tour au musée
- évoquer un changement de vie
- comprendre une biographie
- analyser une structure chronologique
- parler et décrire d'une personne
- remporter un exemplaire
- s'immerger dans une vie
- découvrir des aspects de la vie
- réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive
- découvrir des stéréotypes
- parler d'un pays et de ses habitants

POUR : s'exprimer sur les photos

- présenter des personnalités françaises

- caractériser une personne en fonction de son attitude ou de son caractère
- écrire une biographie
- écrire un curriculum vitae
- sélectionner des faits divers dans la presse
- reconstituer et rédiger un fait divers
- exprimer des impressions
- revivre des événements historiques
- décrire les résultats d'un changement de vie
- échanger une chronologie
- individualiser et autonomiser les apprenants dans leurs lectures individuelles
- créer un roman-photo bande dessinée
- préparer un film biographique
- comprendre la France et ses habitants
- comparer avec son pays
- parler des stéréotypes
- comprendre des histoires drôles fondées sur des stéréotypes
- évoquer des blagues

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 4 April - June Médiamania	Communication	Function Message	Globalization and sustainability	Exploring the interconnectedness, commonality and diversity of mass media helps understanding communication across the globe.	A – Listening Strands: i, ii. iii. C- Speaking Strands: i, ii. iii.,iv.	Communication Social Self Management Research Thinking	Topics, knowledge: Faites passer l'info ! Chez soi ou en kiosque ? - comprendre des titres de presse - donner son opinion sur une émission Flash spécial - comprendre des événements rapportés dans les medias - témoigner d'un événement Autour d'un film - rencontrer avec un acteur célèbre À la UNE - comprendre la présentation d'un film - exprimer des appréciations sur un film Ne quittez pas... - comprendre une conversation téléphonique La presse en France - découvrir des connaissances sur la presse française

Unit 4: ATL

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 3 and 4 – A)
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences (Phase 3 and 4 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 3 and 4 – A)

B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Write for different purposes (Phase 3 and 4 – A)
- Take effective notes in class (Phase 3 and 4 – R)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? - Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own actions
 - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
 - Make fair and equitable decisions
 - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines (Phase 3 and 4 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) (Phase 3 and 4 – A)

Reflection skills

V. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning (Phase 3 and 4 – R)
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) (Phase 3 and 4 – T)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)
- Make connections between various sources of information (Phase 3 and 4 – A)

Media literacy skills

VII. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats (Phase 3 and 4 – A)

Thinking

VIII. Critical thinking skills - How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 3 and 4 – A)

Creative thinking skills

IX. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 3 and 4 – A)

Transfer skills

X. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations (Phase 3 and 4 – R → A)

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite Les élèves vont apprendre à :

- comprendre des titres de presse
- donner son opinion sur une émission
- comprendre des événements rapportés dans les medias
- témoigner d'un événement
- comprendre la présentation d'un film
- exprimer des appréciations sur un film
- rédiger une interview avec un acteur célèbre
- comprendre une conversation téléphonique
- découvrir des connaissances sur la presse française

POUR :

- présenter les grands titres d'un journal (télé/radio)
- rédiger des titres de presse
- comprendre des informations
- parler de sa façon de s'informer et de ses lectures de presse
- comprendre un programme de télévision et justifier le choix d'une émission
- comprendre quelqu'un qui donne son avis et donne son avis sur une émission télévisée
- comprendre des faits divers de la presse et à la radio
- établir la chronologie des faits
- raconter un fait divers
- intervenir dans la blogosphère
- comprendre la bande-annonce d'un film
- comprendre des réactions et commentaires de spectateurs
- rédiger la fiche technique et le synopsis d'un film
- interagir au téléphone
- réagir à un article de presse
- faire des reproches à partir d'une situation illustrée
- différencier un journal et un magazine
- faire le sondage
- faire comparer les préférences des Français et celle de la classe
- créer un journal