

# **Course Overview for FRENCH – Language acquisition**

**Teacher: Loreana Selišek Butina, M.A.**

**MYP 4 – Phases 1&2**

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<b>Unit 1</b> September - December <b>Faisons connaissance :            Moi et les autres</b>	<b>Communica            tion</b>	Message Function	Identities and relationships	Communication is the set of messages under different structures that allow us to recognize our self- identity and to take into account our relationships with others.	C – Speaking Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication  Social  Self Management  Thinking	<p style="text-align: center;"><b>Topics, knowledge: Fenêtre sur...</b></p> <p><b>Bienvenue !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la langue française</li> <li>- Identifier les mots déjà connus</li> <li>- Identifier la culture française déjà connue</li> <li>- Identifier ce que s’est une langue maternelle vs. une langue étrangère</li> <li>- identifier pourquoi faut-il apprendre une langue étrangère</li> <li>- Bonjour / Salut !</li> <li>- Identifier les sons du français</li> <li>- Utiliser la phonétique en images (l’alphabet française)</li> <li>- Utiliser la phonétique et les marionnettes (apprendre les nasales)</li> <li>- Se repérer dans la prononciation heureuse – d’articuler pour mieux se faire comprendre</li> <li>- Apprendre en s’amusant : alphabet phonétique / les consonnes / les voyelles et les semi-voyelles – utiliser les jeux d’apprentissage</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Les uns, les autres ...</b></p> <p><b>Enchanté !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saluer, se présenter par oral et écrit, poser une question, s’excuser</li> <li>- <i>Tu</i> ou <i>Vous</i></li> <li>- Demander et donner l’identité de quelqu’un / composer une carte de visite professionnelle</li> <li>- Demander l’âge, l’adresse, le numéro de téléphone, les coordonnées, le pays de naissance / domicile</li> <li>- Compléter / remplir une fiche</li> <li>- Apprendre les formes de politesse</li> </ul> <p><b>Portrait robot !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre les nombres de 0 à 100</li> <li>- Indiquer les couleurs</li> <li>- Caractériser un objet / exprimer ses goûts</li> <li>- Parler de ses loisirs, de ses goûts, de ses passions, de ses rêves</li> <li>- Dire ce que l’on aime, ce que l’on n’aime pas / adorer, préférer vs. détester</li> </ul> <p><b>Carnet de voyage : la France pays européen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l’Europe / La France et la Francophonie</li> </ul>

## Unit 1 : ATL Skills

### Communication:

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Interpret and use effectively modes of non-verbal communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

**B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

### Social:

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? Working effectively with others**

- Help others to succeed (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Take responsibility for one's own action (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Encourage others to contribute (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:**

- Keep and use a weekly planner for assignments (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

#### IV. Affective skills

##### Managing state of mind

- Mindfulness awareness
  - Practice focus and concentration
  - Perseverance
  - Demonstrate persistence and perseverance
- (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Self-motivation
  - practice positive thinking

### Thinking

**VIII. Critical thinking skills How can students think critically?**

**Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)

#### IX. Creative thinking skills

**How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

### CONTENT :

#### Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

#### Les élèves vont apprendre à :

- se présenter

- faire connaissance
- compter
- communiquer en classe
- saluer
- demander des informations
- questionner sur l'identité
- comprendre/donner des coordonnées
- donner des informations personnelles
- parler de ses passions et de ses rêves
- parler de l'importance d'apprendre le français, réagir à des directives, comparer le français et l'anglais
- identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe / La France et la Francophonie

**POUR :**

- comprendre de courtes conversations dans lesquelles quelqu'un se présente (nom, prénom, nationalité)
- se présenter : dire son nom, son prénom et sa nationalité
- épeler, noter son nom et son prénom
- comprendre un message Internet simple (appel à bénévoles)
- comprendre un mél de présentation simple (activités, études, disponibilités)
- dire son âge
- informer sur ses activités générales, ses études, ses disponibilités
- saluer
- comprendre de courtes conversations dans lesquelles des personnes se saluent
- identifier les circonstances de l'échange (situation, lieu, moment...)
- identifier les types de relation (informelle, formelle)
- saluer et prendre congé dans diverses situations
- dire quelle langue on parle
- s'informer sur l'identité de l'autre (nom, prénom, nationalité)
- comprendre quand quelqu'un indique un nombre
- dire un nombre
- noter un nombre
- comprendre les différentes formules utiles pour interagir en classe
- comprendre une demande de renseignements simples
- demander poliment
- demander le prix de quelque chose
- comprendre un formulaire d'inscription
- comprendre des demandes d'informations sur l'identité (date de naissance, nationalité, adresse, numéro de téléphone)
- comprendre des informations sur des cartes de visite
- comprendre/donner un numéro de téléphone
- comprendre/donner une adresse électronique
- questionner/répondre sur l'identité
- comprendre un extrait d'émission de télé (jeu-concours)
- comprendre et donner des informations personnelles (âge, études/profession, pays de naissance/domicile, goûts et rêves)
- parler de ses passions et de ses rêves
- comprendre de courts témoignages écrits dans lesquels des personnes parlent de leur rêve

- se présenter et parler de son rêve
- situer la France en Europe
- découvrir les pays francophones

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
------------	-------------	------------------	----------------	-------------------	------------	------------	---------

<p style="text-align: center;"><b>Unit 2</b> December – February <b>Manière de vivre</b></p>	<p style="text-align: center;">Culture</p>	<p style="text-align: center;">Audience</p> <p style="text-align: center;">Message</p>	<p>Orientation in space and time</p>	<p>Local and global intercultural awareness and perspectives develop the language and reflect in cultural and social values, manners, ways of living, daily routine, behavior and living environment.</p>	<p>A – Listening Strands - i., ii., iii.</p> <p>B – Reading Strands - i., ii., iii.</p> <p>C – Speaking Strands - i., ii., iii.,iv.</p>	<p>Communication</p> <p style="text-align: center;">Social</p> <p style="text-align: center;">Self Management</p> <p style="text-align: center;">Research</p> <p style="text-align: center;">Thinking</p>	<p style="text-align: center;"><b>Topics, knowledge:</b> <b>Vie privée, vie publique</b></p> <p><b>Carnet du jour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de sa famille</li> <li>- annoncer un événement familial, réagir</li> <li>- donner des nouvelles de quelqu'un</li> </ul> <p><b>Familles d'aujourd'hui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• téléphoner</li> <li>• comprendre un phénomène de société –les familles recomposées</li> </ul> <p><b>J'adore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses goûts</li> </ul> <p><b>La Famille en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des données statistiques</li> </ul> <p><b>La vie des célébrités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• évoquer des faits passés</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Une journée particulière</b></p> <p><b>Au fil des heures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indiquer l'heure et les horaires</li> <li>• parler de ses habitudes</li> <li>• parler de ses activités quotidiennes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ici, ailleurs</b></p> <p><b>Le quartier a la parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de son quartier, de sa ville</li> <li>• demander/ donner une explication</li> <li>• s'informer sur l'hébergement</li> <li>• indiquer un itinéraire</li> <li>• écrire une carte postale</li> <li>• indiquer la provenance et la destination</li> </ul> <p><b>Les fêtes en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ses projets</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Voyage, voyage</b></p> <p><b>Paris insolite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situer un lieu sur une carte</li> </ul> <p><b>Service as action:</b> Madagascar: Schools for Africa – UNICEF- building a school, and supply students with school materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- supporting the education</li> <li>- transforming lives through education</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	---

## Unit 2 : ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – T)
- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences - (Phase 1 and 2 – R and A)

**B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Take effective notes in class - (Phase 1 and 2 – R)
- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own action
  - Encourage others to contribute
- } - (Phase 1 and 2 – R)

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:**

- Keep and use a weekly planner for assignments
  - Keep an organized and logical system of notebooks
  - Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances)
- } (Phase 1 and 2 – R)

#### IV. Affective skills

##### Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice focus and concentration
- Perseverance
- Demonstrate persistence and perseverance
- Self-motivation
- practice positive thinking

} (Phase 1 and 2 – R)

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)

### Thinking

**VIII. Critical thinking skills How can students think critically?**

**Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data (Phase 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence - (Phase 1 and 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 and 2 – A)

#### IX. Creative thinking skills

**How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)

### CONTENT:

#### Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

**Les élèves vont apprendre à :**

- présenter quelqu'un
- exprimer ses goûts
- demander et indiquer l'heure
- exprimer la quantité
- téléphoner
- écrire une carte postale, un courriel, une lettre
- indiquer la provenance et la destination

**POUR :**

- parler de ses familles
- parler de tâches ménagères
- parler de ses routines, de ses activités quotidiennes
- dire quel sport ils font
- dire : « Il est quelle heure ? »
- s'informer sur le prix, sur la quantité
- prendre et fixer un rendez-vous
- formuler de la conversation téléphonique
- exprimer ses points de vue
- répondre à une invitation
- donner des instructions
- parler d'actions passées
- parler de fêtes

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<b>Unit 3</b> February - April <b>Gastronomie en France</b>	Culture	Purpose  Message	Identities and relationships	Gastronomic culture and culinary tradition identify, explore and explain the similarities between cultures, habits, attitudes and the pleasures of the conviviality.	A – Listening Strands - i., ii., iii.  C – Reading Strands - i., ii., iii.  D – Writing Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication   Social          Self Management	<p><b>Topics, knowledge:</b>  <b>La vie de tous les jours</b></p> <p><b>On fait des crêpes ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demander et exprimer des besoins</li> <li>• indiquer des quantités</li> <li>• s'informer sur des habitudes</li> </ul> <p><b>Le pain, mangez-en !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer des hypothèses</li> </ul> <p><b>C'est mon choix</b></p> <p><b>Les goûts et les couleurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indiquer ses goûts alimentaires</li> <li>• comprendre un menu</li> </ul> <p><b>Pour le plaisir</b></p> <p><b>Pour quelques euros de plus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des courses alimentaires</li> <li>• faire des achats</li> </ul> <p><b>Un diner en ville</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir un restaurant</li> </ul> <p><b>Les sorties culturelles des Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observer la consommation des Français</li> </ul>



						Research	
						Thinking	

							<p style="text-align: right;"><b>Rendez-vous</b></p> <p><b>Entre nous</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accepter et refuser</li> </ul> <p><b>Faites des courses dans ma rue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir son environnement</li> </ul> <p><b>Super chef</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre et donner des instructions</li> <li>• expliquer le fonctionnement d'un appareil</li> </ul> <p><b>Cuisines du monde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire une proposition</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--

**Unit 3 : ATL Skills**

**Communication**

**I. Communication skills**

**A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 1 and 2 – A)**

**B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Write for different purposes - **(Phase 1 and 2 – T and A)**
- Take effective notes in class **(Phase 1 and 2 – R)**
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - **(Phase 1 and 2 – T)**

**Social**

**II. Collaboration skills**

**A) How can students collaborate? Working effectively with others**

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own action **(Phase 1 and 2 – R)**
- Encourage others to contribute

**Self-Management**

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:**

- Keep and use a weekly planner for assignments - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - **(Phase 1 and 2 – R)**

**IV. Affective skills**

**Managing state of mind**

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Perseverance

– Demonstrate persistence and perseverance - **(Phase 1 and 2 – R)**

- Self-motivation

– practice positive thinking - **(Phase 1 and 2 – R)**

#### **Research**

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Make connections between various sources of information - **(Phase 1 and 2 – T)**

#### **Thinking**

**VIII. Critical thinking skills How can students think critically?**

**Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data
- Revise understanding based on new information and evidence } - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use models and simulations

**IX. Creative thinking skills**

**How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 1 and 2 – T and A)**

#### **CONTENT:**

##### **Skills:**

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

##### **Les élèves vont apprendre à :**

- demander et exprimer des besoins, des hypothèses, des quantités
- comprendre un menu
- choisir un restaurant et observer la consommation des Français

##### **POUR :**

- décrire les habitudes alimentaires
- faire la liste des courses
- exprimer les quantités précises
- composer une recette
- composer un menu
- écrire une liste d'achat
- commander au restaurant, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 4 April - June Loisirs	Creativity	Meaning Structures	Personal and cultural expression	Entertainment, recreation and hobbies create opportunities to recognize and apply the values of expressions, ideas and taking-risks in order to refer to the use of language.	B – Reading Strands - i., ii., iii.  D – Writing Strands - i., ii., iii.,iv.	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<p><b>Topics, knowledge:</b> Un peu, beaucoup, passionnément</p> <p><b>Enquête dans la rue</b> - exprimer des goûts et des préférences</p> <p><b>Qu'est-ce qu'on lui offre ?</b> - faire des propositions</p> <p><b>Tous à la campagne ?</b> - exprimer une opinion</p> <p><b>Les Français et les vacances</b> - donner des conseils</p> <p><b>Les vacances, c'est sacré !</b> - exprimer des préférences</p> <p style="text-align: center;"><b>Dis-moi qui tu es ?</b></p> <p><b>Tel maître, tel chien</b> - exprimer des goûts et ses activités</p> <p><b>Pratiques sportives en France</b> - exprimer ses activités</p> <p style="text-align: center;"><b>Le monde est à moi</b></p> <p><b>Fête de la musique</b> - exprimer sa colère et s'excuser</p> <p style="text-align: center;"><b>Visite guidée</b></p> <p><b>Le parc France Miniature</b> - faire des hypothèses</p> <p><b>Les vacances du petit Nicolas</b> - découvrir un œuvre littéraire</p> <p><b>Êtes-vous de vrais aventuriers ?</b> - observer des énigmes</p>

## Unit 4: ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 and 2 – A)

**B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 and 2 – A)
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - (Phase 1 and 2 – A)

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? Working effectively with others**

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own action } (Phase 1 and 2 – R)
- Encourage others to contribute

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:**

- Keep and use a weekly planner for assignments - (Phase 1 and 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - (Phase 1 and 2 – R)

#### IV. Affective skills

##### Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - (Phase 1 and 2 – R)
- Perseverance
- Demonstrate persistence and perseverance - (Phase 1 and 2 – R)
- Self-motivation
- practice positive thinking - (Phase 1 and 2 – R)

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)
- Make connections between various sources of information - (Phase 1 and 2 – R)

### Thinking

**VIII. Critical thinking skills How can students think critically?**

**Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data
- Revise understanding based on new information and evidence } - (Phase 1 and 2 – A)
- Use models and simulations

#### IX. Creative thinking skills

**How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 1 and 2 – A)

### CONTENT:

**Skills:**

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

**Les élèves vont apprendre à :**

- demander et exprimer des goûts, des préférences, des activités, des opinions, de la colère
- donner des propositions
- s'excuser
- structurer un discours
- donner des hypothèses
- découvrir un œuvre littéraire
- observer des énigmes

**POUR :**

- parler de ses loisirs
- accepter et refuser une proposition
- parler de ses activités, de son animal
- parler des avantages et les inconvénients de différents loisirs et styles de vie
- décrire des habitudes de vacances
- parler de ses vacances
- raconter une activité sportive
- raconter des événements et s'excuser
- parler de genres de musique
- participer au concours
- imaginer des monuments
- observer le texte littéraire
- répondre aux énigmes

**Course Overview for FRENCH – Language acquisition**  
**Teacher: Loreana Selišek Butina, M.A. MYP 5 – Phase 3 and 4**

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
------------	-------------	------------------	----------------	-------------------	------------	------------	---------

<p style="text-align: center;"><b>Unit 1</b> September - December <b>Cadre de vie</b></p>	<p style="text-align: center;">Connections</p>	<p>Function Message</p>	<p>Identities and relationships</p>	<p>Exploring and comparing various ways of living is a good basis to understanding different communities and their culture.</p>	<p>A - Listening Strands: i, ii. iii.</p> <p>B – Reading Strands: i, ii. iii.</p> <p>C - Speaking Strands: i, ii. iii.,iv.</p>	<p>Communication</p> <p style="text-align: center;">Social</p> <p style="text-align: center;">Self Management</p> <p style="text-align: center;">Research</p> <p style="text-align: center;">Thinking</p>	<p style="text-align: center;"><b>Topics, knowledge: Pays Francophones</b></p> <p><b>Le grand départ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annoncer le départ : embarquement, préparation au voyage, itinéraire...</li> <li>- décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog</li> <li>- parler de ses projets futurs</li> </ul> <p><b>Cap sur le Maroc !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les activités à faire dans une ville</li> <li>- donner de ses nouvelles, écrire et répondre à un mél (courte lettre)</li> <li>- s'exprimer en langage familier</li> <li>- présenter à la classe un pays d'Afrique francophone</li> </ul> <p><b>Bienvenue au Sénégal !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre</li> <li>- situer des faits antérieurs à d'autres faits passés</li> <li>- Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>- présenter une région du Sénégal</li> </ul> <p><b>Discussion à la Réunion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapporter des propos</li> <li>- réagir aux propos de quelqu'un : se plaindre, exprimer son désaccord, sa surprise, reprocher, répondre ironiquement</li> <li>- lire et rédiger des titres de presse</li> </ul> <p><b>Retrouvailles à Nouméa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposer un problème</li> <li>- donner un avis, un conseil</li> <li>- exprimer des sentiments</li> </ul> <p><b>Le Québec, un peu d'histoire...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une lettre d'excuses</li> <li>- utiliser des expressions avec avoir</li> <li>- reconnaître des expressions québécoises</li> <li>- présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche)</li> </ul> <p><b>Service as action: Project: Belgique des 5 sens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les 5 sens</li> <li>- Comparer et distinguer différents sens</li> </ul> <p>Comprendre l'importance des 5 sens dans la vie de tous les jours</p>
---	--	-----------------------------	-------------------------------------	---	--	---	---



## Unit 1 : ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – T)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – R)**
- Read a variety of sources for information **(Phase 3 and 4 – R/A)**
- Make inferences and draw conclusions **(Phase 3 and 4 – R)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Practice empathy **(Phase 3 and 4 – T)**
  - Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- } **(Phase 3 and 4 – R)**

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines - **(Phase 3 and 4 – T)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) **(Phase 3 and 4 – A)**
- Select and use technology effectively and productively - **(Phase 3 and 4 – A)**

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data - **(Phase 3 and 4 – R)**
- Access information to be informed and inform others **(Phase 3 and 4 – T)**
- Make connections between various sources of information **(Phase 3 and 4 – R)**

### Thinking

#### VIII. Critical thinking skills

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data **(Phase 3 and 4 – A)**

#### IX. Creative thinking skills

**How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 3 and 4 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 3 and 4 – A)**

### CONTENT:

**Skills:** Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

**Les élèves vont apprendre à :**

- annoncer le départ
- décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog
- parler de ses projets futurs
- donner de ses nouvelles
- relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre
- situer des faits antérieurs à d'autres faits passés

**POUR :**

- présenter les activités à faire dans une ville
- présenter une région
- exposer un problème
- exprimer des sentiments
- lire et rédiger des titres de presse
- donner un avis, un conseil
- présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche)

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 2 December – February Mode	Culture	Meaning  Message	Personal and cultural expression	Fashion impacts people's behavior and attitudes.	B - Reading Strands: i, ii. iii.  C – Speaking Strands: i, ii., iii., iv.  D- Writing Strands: i, ii. iii.,iv.	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<p><b>Topics, knowledge: Nouveau style</b></p> <p><b>La mode des mois...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire une personne</li> <li>- discuter de la mode</li> <li>- caractériser des vêtements</li> <li>- organiser un atelier de stylisme</li> </ul> <p><b>Boutiques à Genève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire un vêtement</li> <li>- conseiller</li> <li>- présenter la mode de demain</li> </ul> <p><b>La mode au naturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer la qualité</li> <li>- exprimer l'enthousiasme</li> <li>- exprimer l'accord et le désaccord</li> </ul> <p><b>À chaque métier son style</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer la façon de s'habiller au travail</li> <li>- rédiger un article</li> <li>- faire un reportage</li> </ul> <p><b>Question de mode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir la mode en observant des publicités</li> <li>- comprendre le slogan de la pub</li> </ul> <p><b>La première dame de la haute culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire la biographie</li> <li>- caractériser le style</li> </ul>

## Unit 2 : ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 3 and 4 – A)
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences (Phase 3 and 4 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 3 and 4 – A)

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read a variety of sources for information and for pleasure (Phase 3 and 4 – T)

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines (Phase 3 and 4 – R)
- Bring necessary equipment and supplies to class (Phase 3 and 4 – T)

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)
- Access information to be informed and inform others (Phase 3 and 4 – R)
- Make connections between various sources of information (Phase 3 and 4 – R)

### Thinking

**VIII. Critical thinking skills**

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Identify obstacles and challenges (Phase 3 et 4 – T)

**IX. Creative thinking skills**

**How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 et 4 – T)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 3 and 4 – A)

### CONTENT:

**Skills:**

**Remue-ménages, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite**

**Les élèves vont apprendre à :** décrire une personne

- organiser un atelier de stylisme
- décrire un vêtement

- conseiller
- présenter la mode de demain
- exprimer la qualité
- exprimer l'enthousiasme, l'accord et le désaccord
- exprimer la façon de s'habiller au travail
- rédiger un article/ faire un reportage
- découvrir la mode en observant des publicités
- comprendre le slogan de la pub
- lire la biographie
- caractériser le style

**POUR :**

- discuter de la mode
- exprimer ses sentiments
- caractériser des vêtements (la taille, les matières...)
- choisir un style de vêtements et des accessoires
- habiller une personne « à la mode française »
- présenter à la classe le style choisi
- s'informer sur les moyens de paiement
- dessiner, afficher les dessins
- organiser un défilé
- organiser un vote
- essayer de convaincre une personne d'acheter des vêtements « bio »
- présenter des échanges interculturels
- rédiger un article/ faire un reportage
- exprimer une réaction à des phénomènes de mode
- savoir la biographie d'une personne (Coco Chanel)
- décrire le style de la première dame de la haute couture

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<b>Unit 3</b> February - April <b>Vous avez dit France ?</b>	Culture	Message  Context	Fairness and development	Exploring the interconnectedness of human rights and responsibilities across cultures for a more hopeful future.	A – Listening Strands: i, ii, iii. B – Reading Strands: i, ii, iii. D – Writing Strands: i, ii., iii.,iv.	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<p><b>Topics, knowledge:</b>  <b>Tu sais qui c'est?</b>  <b>Célébrités : Les préférées des 15-20 ans !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler des faits marquants d'une vie</li> <li>- raconter des faits passés</li> </ul> <p><b>Héros d'un jour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter un fait divers</li> <li>- faire une interview</li> </ul> <p><b>Photo souvenir : Les Blagues de Toto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire une BD</li> </ul> <p><b>Plus vrai que nature : Le musée Grévin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un tour au musée</li> </ul> <p><b>Nouveau départ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer un changement de vie</li> <li>- comprendre une biographie</li> </ul> <p><b>Une vie exemplaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser une structure chronologique</li> </ul> <p><b>Luis Pasteur + La BD: Le petit Meister est sauvé</b>  <b>Marie Curie + La BD</b>  <b>Quelle Histoire - Napoléon Bonaparte + La BD</b>  <b>Quelle Histoire - La vie de Jeanne d'Arc</b></p> <p><b>La Bande dessinée Francophone</b>  <b>Hergé : Tintin</b>  <b>Zep : Titeuf</b>  <b>Uderzo et Goscinny : Astérix et Obélix</b>  <b>Morris : Lucky Luke</b>  <b>Franquin : Gaston</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remporter un exemplaire</li> <li>- s'immerger dans une vie</li> <li>- découvrir des aspects de la vie</li> <li>- définir le document authentique, identifier ses différentes formes</li> <li>- réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive</li> </ul>

							<p><b><i> Ils sont fous ces Français ! – le livre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir des stéréotypes</li> <li>- parler d'un pays et de ses habitants</li> </ul> <p><b>Vous les connaissez ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler et décrire d'une personne</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--

**Unit 3 : ATL Skills**

**Communication**

**I. Communication skills**

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – A)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

**Social**

**II. Collaboration skills**

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own actions
- Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams **(Phase 3 and 4 – R)**
- Make fair and equitable decisions
- Encourage others to contribute

**Self-Management**

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines **(Phase 3 and 4 – R)**

**Reflection skills**

#### V. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning (Phase 3 and 4 – T)
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) (Phase 3 and 4 – T)

#### Research

#### VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)

#### Media literacy skills

#### VII. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats (Phase 3 and 4 – R)

#### Thinking

#### VIII. Critical thinking skills

#### How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 3 and 4 – A)

#### Creative thinking skills

#### IX. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 and 4 – R)

#### Transfer skills

#### X. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations (Phase 3 and 4 – T/R → A)

#### CONTENT:

#### Skills:

#### Remue-ménages, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

#### Les élèves vont apprendre à :

- parler des faits marquants d'une vie
- raconter des faits passés, un fait divers
- faire une interview
- lire une BD
- faire un tour au musée
- évoquer un changement de vie
- comprendre une biographie
- analyser une structure chronologique
- parler et décrire d'une personne
- remporter un exemplaire
- s'immerger dans une vie
- découvrir des aspects de la vie
- réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive
- découvrir des stéréotypes
- parler d'un pays et de ses habitants

#### POUR : s'exprimer sur les photos

- présenter des personnalités françaises



- caractériser une personne en fonction de son attitude ou de son caractère
- écrire une biographie
- écrire un curriculum vitae
- sélectionner des faits divers dans la presse
- reconstituer et rédiger un fait divers
- exprimer des impressions
- revivre des événements historiques
- décrire les résultats d'un changement de vie
- échanger une chronologie
- individualiser et autonomiser les apprenants dans leurs lectures individuelles
- créer un roman-photo bande dessinée
- préparer un film biographique
- comprendre la France et ses habitants
- comparer avec son pays
- parler des stéréotypes
- comprendre des histoires drôles fondées sur des stéréotypes
- évoquer des blagues

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 4 April - June Médiamania	Communication	Function  Message	Globalization and sustainability	Exploring the interconnectedness, commonality and diversity of mass media helps understanding communication across the globe.	A – Listening Strands: i, ii. iii.  C- Speaking Strands: i, ii. iii.,iv.	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<p><b>Topics, knowledge:</b> <b>Faites passer l'info !</b></p> <p><b>Chez soi ou en kiosque ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des titres de presse</li> <li>- donner son opinion sur une émission</li> </ul> <p><b>Flash spécial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des événements rapportés dans les medias</li> <li>- témoigner d'un événement</li> </ul> <p><b>Autour d'un film</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rencontrer avec un acteur célèbre</li> </ul> <p><b>À la UNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre la présentation d'un film</li> <li>- exprimer des appréciations sur un film</li> </ul> <p><b>Ne quittez pas...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre une conversation téléphonique</li> </ul> <p><b>La presse en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir des connaissances sur la presse française</li> </ul>

## Unit 4: ATL

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 3 and 4 – A)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Write for different purposes **(Phase 3 and 4 – A)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)**

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines **(Phase 3 and 4 – R)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Reflection skills

**V. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills**

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning **(Phase 3 and 4 – R)**
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) **(Phase 3 and 4 – T)**

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data **(Phase 3 and 4 – R)**
- Make connections between various sources of information **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Media literacy skills

**VII. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information**

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats **(Phase 3 and 4 – A)**

### Thinking

**VIII. Critical thinking skills - How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Creative thinking skills

**IX. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Transfer skills

**X. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts**

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations **(Phase 3 and 4 – R → A)**

**CONTENT:**



**Skills:**

**Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite Les élèves vont apprendre à :**

- comprendre des titres de presse
- donner son opinion sur une émission
- comprendre des événements rapportés dans les medias
- témoigner d'un événement
- comprendre la présentation d'un film
- exprimer des appréciations sur un film
- rédiger une interview avec un acteur célèbre
- comprendre une conversation téléphonique
- découvrir des connaissances sur la presse française

**POUR :**

- présenter les grands titres d'un journal (télé/radio)
- rédiger des titres de presse
- comprendre des informations
- parler de sa façon de s'informer et de ses lectures de presse
- comprendre un programme de télévision et justifier le choix d'une émission
- comprendre quelqu'un qui donne son avis et donne son avis sur une émission télévisée
- comprendre des faits divers de la presse et à la radio
- établir la chronologie des faits
- raconter un fait divers
- intervenir dans la blogosphère
- comprendre la bande-annonce d'un film
- comprendre des réactions et commentaires de spectateurs
- rédiger la fiche technique et le synopsis d'un film
- interagir au téléphone
- réagir à un article de presse
- faire des reproches à partir d'une situation illustrée
- différencier un journal et un magazine
- faire le sondage
- faire comparer les préférences des Français et celle de la classe
- créer un journal