

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<p><b>Unit 1</b> September - December <b>Cadre de vie</b></p>	<p>Connections</p>	<p>Function Message Empathy</p>	<p>Identities and relationships</p>	<p>Exploring and comparing various ways of living is a good basis to understanding different communities and their culture.</p>	<p><b>Phases 3 and 4:</b></p> <p><b>Objective C-</b> communicating in response <b>to written and visual text</b> Strands: i. ii. iii. iv.</p> <p><b>Objective D -</b> using language <b>in spoken form</b> Strands: i, ii. iii.</p>	<p>Communication</p> <p>Social</p> <p>Self Management</p> <p>Research</p> <p>Thinking</p>	<p><b>Topics, knowledge:</b> <b>Pays Francophones</b></p> <p><b>Le grand départ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annoncer le départ : embarquement, préparation au voyage, itinéraire...</li> <li>- décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog</li> <li>- parler de ses projets futurs</li> </ul> <p><b>Cap sur le Maroc !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les activités à faire dans une ville</li> <li>- donner de ses nouvelles, écrire et répondre à un mél (courte lettre)</li> <li>- s'exprimer en langage familier</li> <li>- présenter à la classe un pays d'Afrique francophone</li> </ul> <p><b>Bienvenue au Sénégal !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre</li> <li>- situer des faits antérieurs à d'autres faits passés</li> <li>- Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>- présenter une région du Sénégal</li> </ul> <p><b>Discussion à la Réunion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapporter des propos</li> <li>- réagir aux propos de quelqu'un : se plaindre, exprimer son désaccord, sa surprise, reprocher, répondre ironiquement</li> <li>- lire et rédiger des titres de presse</li> </ul> <p><b>Retrouvailles à Nouméa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposer un problème</li> <li>- donner un avis, un conseil</li> <li>- exprimer des sentiments</li> </ul> <p><b>Le Québec, un peu d'histoire...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une lettre d'excuses</li> <li>- utiliser des expressions avec avoir</li> <li>- reconnaître des expressions québécoises</li> <li>- présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche)</li> </ul> <p><b>Service as action: Burkina Faso – Schools for Africa – UNICEF-</b> building a school, and supply students with school materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- supporting the education</li> <li>- transforming lives through education</li> </ul>

**Communication**

**I. Communication skills**

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – T)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – R)**
- Read a variety of sources for information **(Phase 3 and 4 – R/A)**
- Make inferences and draw conclusions **(Phase 3 and 4 – R)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

**Social**

**II. Collaboration skills**

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Practice empathy **(Phase 3 and 4 – T)**
  - Help others to succeed
  - Take responsibility for one’s own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- } **(Phase 3 and 4 – R)**

**Self-Management**

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines - **(Phase 3 and 4 – T)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) **(Phase 3 and 4 – A)**
- Select and use technology effectively and productively - **(Phase 3 and 4 – A)**

**Research**

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data - **(Phase 3 and 4 – R)**
- Access information to be informed and inform others **(Phase 3 and 4 – T)**
- Make connections between various sources of information **(Phase 3 and 4 – R)**

**Thinking**

**VIII. Critical thinking skills**

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data **(Phase 3 and 4 – A)**

**IX. Creative thinking skills**

**How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 3 and 4 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 3 and 4 – A)**

**CONTENT:**

**Skills:**

Remue-méninges, compréhension de l’orale et de l’écrite et production orale et écrite

**Les élèves vont apprendre à :**

- annoncer le départ
- décrire une expérience et la partager par le biais d'un blog
- parler de ses projets futurs
- donner de ses nouvelles
- relater des faits passés racontés par quelqu'un d'autre
- situer des faits antérieurs à d'autres faits passés

**POUR :**

- présenter les activités à faire dans une ville
- présenter une région
- exposer un problème
- exprimer des sentiments
- lire et rédiger des titres de presse
- donner un avis, un conseil
- présenter les peuples et l'histoire d'un pays francophone (recherche)

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
Unit 2 December – February /March Mode	Culture	Meaning  Message  Context	Personal and cultural expression	Fashion impacts people’s behavior and attitudes.	<p><b>Phases 3 and 4:</b></p> <p><b>Objective B –</b> comprehending written and visual text</p> <p><b>Objective C-</b> communicating in response to <b>written and visual text</b> Strands: i. ii. iii. iv.</p> <p><b>Objective D -</b> using language in <b>written form</b> Strands: i, ii. iii.</p>	<p>Communication</p> <p>Social</p> <p>Self Management</p> <p>Research</p> <p>Thinking</p>	<p><b>Topics, knowledge:</b> <b>Nouveau style</b></p> <p><b>La mode des mois...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire une personne</li> <li>- discuter de la mode</li> <li>- caractériser des vêtements</li> <li>- organiser un atelier de stylisme</li> </ul> <p><b>Boutiques à Genève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire un vêtement</li> <li>- conseiller</li> <li>- présenter la mode de demain</li> </ul> <p><b>La mode au naturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer la qualité</li> <li>- exprimer l’enthousiasme</li> <li>- exprimer l’accord et le désaccord</li> </ul> <p><b>À chaque métier son style</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer la façon de s’habiller au travail</li> <li>- rédiger un article</li> <li>- faire un reportage</li> </ul> <p><b>Question de mode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir la mode en observant des publicités</li> <li>- comprendre le slogan de la pub</li> </ul> <p><b>La première dame de la haute culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire la biographie</li> <li>- caractériser le style</li> </ul>

## Unit 2 : ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 3 and 4 – A)
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences (Phase 3 and 4 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 3 and 4 – A)

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read a variety of sources for information and for pleasure (Phase 3 and 4 – T)

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- } (Phase 3 and 4 – R)

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short- and long-term assignments; meet deadlines (Phase 3 and 4 – R)
- Bring necessary equipment and supplies to class (Phase 3 and 4 – T)

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)
- Access information to be informed and inform others (Phase 3 and 4 – R)
- Make connections between various sources of information (Phase 3 and 4 – R)

### Thinking

#### VIII. Critical thinking skills

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Identify obstacles and challenges (Phase 3 et 4 – T)

#### IX. Creative thinking skills

**How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 et 4 – T)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 3 and 4 – A)

#### CONTENT:

##### Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- décrire une personne
- organiser un atelier de stylisme
- décrire un vêtement

- conseiller
- présenter la mode de demain
- exprimer la qualité
- exprimer l'enthousiasme, l'accord et le désaccord
- exprimer la façon de s'habiller au travail
- rédiger un article/ faire un reportage
- découvrir la mode en observant des publicités
- comprendre le slogan de la pub
- lire la biographie
- caractériser le style

**POUR :**

- discuter de la mode
- exprimer ses sentiments
- caractériser des vêtements (la taille, les matières...)
- choisir un style de vêtements et des accessoires
- habiller une personne « à la mode française »
- présenter à la classe le style choisi
- s'informer sur les moyens de paiement
- dessiner, afficher les dessins
- organiser un défilé
- organiser un vote
- essayer de convaincre une personne d'acheter des vêtements « bio »
- présenter des échanges interculturels
- rédiger un article/ faire un reportage
- exprimer une réaction à des phénomènes de mode
- savoir la biographie d'une personne (Coco Chanel)
- décrire le style de la première dame de la haute couture

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<b>Unit 3</b> March - April Vous avez dit France ?	Culture	Message Context Bias	Fairness and development	Exploring the interconnectedness of human rights and responsibilities across cultures for a more hopeful future.	<b>Phases 3 and 4:</b>  <b>Objective A</b> – comprehending spoken and visual text  <b>Objective B</b> – comprehending written and visual text	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<b>Topics, knowledge:</b> <b>Tu sais qui c'est?</b> <b>Célébrités : Les préférées des 15-20 ans !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler des faits marquants d'une vie</li> <li>- raconter des faits passés</li> </ul> <b>Héros d'un jour</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter un fait divers</li> <li>- faire une interview</li> </ul> <b>Photo souvenir : Les Blagues de Toto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire une BD</li> </ul> <b>Plus vrai que nature : Le musée Grévin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un tour au musée</li> </ul> <b>Nouveau départ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer un changement de vie</li> <li>- comprendre une biographie</li> </ul> <b>Une vie exemplaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser une structure chronologique</li> </ul> <b>Luis Pasteur + La BD: Le petit Meister est sauvé</b> <b>Marie Curie + La BD</b> <b>Quelle Histoire - Napoléon Bonaparte + La BD</b> <b>Quelle Histoire - La vie de Jeanne d'Arc</b>  <b>La Bande dessinée Francophone</b> <b>Hergé : Tintin</b> <b>Zep : Titeuf</b> <b>Uderzo et Goscinny : Astérix et Obélix</b> <b>Morris : Lucky Luke</b> <b>Franquin : Gaston</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remporter un exemplaire</li> <li>- s'immerger dans une vie</li> <li>- découvrir des aspects de la vie</li> <li>- définir le document authentique, identifier ses différentes formes</li> <li>- réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive</li> </ul>

							<p><b><i> Ils sont fous ces Français ! – le livre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir des stéréotypes</li> <li>- parler d'un pays et de ses habitants</li> </ul> <p><b>Vous les connaissez ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler et décrire d'une personne</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--

**Unit 3 : ATL Skills**

**Communication**

**I. Communication skills**

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – R)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Read for comprehension **(Phase 3 and 4 – A)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

**Social**

**II. Collaboration skills**

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)**

**Self-Management**

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines **(Phase 3 and 4 – R)**

**Reflection skills**



**V. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills**

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning (Phase 3 and 4 – T)
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) (Phase 3 and 4 – T)

**Research**

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data (Phase 3 and 4 – R)

**Media literacy skills**

**VII. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information**

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats (Phase 3 and 4 – R)

**Thinking**

**VIII. Critical thinking skills**

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data (Phase 3 and 4 – A)


**Creative thinking skills**

**IX. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 3 and 4 – A)
- Create novel solutions to authentic problems (Phase 3 and 4 – R)

**Transfer skills**

**X. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts**

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations (Phase 3 and 4 – T/R  A)

**CONTENT:**

**Skills:**

**Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite**

**Les élèves vont apprendre à :**

- parler des faits marquants d'une vie
- raconter des faits passés, un fait divers
- faire une interview
- lire une BD
- faire un tour au musée
- évoquer un changement de vie
- comprendre une biographie
- analyser une structure chronologique
- parler et décrire d'une personne
- remporter un exemplaire
- s'immerger dans une vie
- découvrir des aspects de la vie
- réaliser et développer toutes les composantes essentielles de l'enseignement de la langue : la compétence linguistique, culturelle, sociolinguistique, communicative, interactive, discursive
- découvrir des stéréotypes
- parler d'un pays et de ses habitants

**POUR :**

- s'exprimer sur les photos
- présenter des personnalités françaises

- caractériser une personne en fonction de son attitude ou de son caractère
- écrire une biographie
- écrire un curriculum vitae
- sélectionner des faits divers dans la presse
- reconstituer et rédiger un fait divers
- exprimer des impressions
- revivre des événements historiques
- décrire les résultats d'un changement de vie
- échanger une chronologie
- individualiser et autonomiser les apprenants dans leurs lectures individuelles
- créer un roman-photo bande dessinée
- préparer un film biographique
- comprendre la France et ses habitants
- comparer avec son pays
- parler des stéréotypes
- comprendre des histoires drôles fondées sur des stéréotypes
- évoquer des blagues

Unit title	Key concept	Related concepts	Global context	Statement inquiry	Objectives	ATL skills	Content
<b>Unit 4</b> April - June <b>Médiamania</b>	<b>Communication</b>	Context  Function  Message	Globalization and sustainability	Exploring the interconnectedness, commonality and diversity of mass media helps understanding communication across the globe.	<b>Phases 3 and 4:</b>  <b>Objective A</b> – comprehending spoken and visual text  <b>Objective C</b> - communicating in response to <b>written and visual text</b> Strands: i. ii. iii. iv.  <b>Objective D</b> - using language in <b>written form</b> Strands: i, ii. iii.	Communication  Social  Self Management  Research  Thinking	<b>Topics, knowledge:</b> <b>Faites passer l'info !</b> <b>Chez soi ou en kiosque ?</b> - comprendre des titres de presse - donner son opinion sur une émission <b>Flash spécial</b> - comprendre des événements rapportés dans les medias - témoigner d'un événement <b>Autour d'un film</b> - rencontrer avec un acteur célèbre <b>À la UNE</b> - comprendre la présentation d'un film - exprimer des appréciations sur un film <b>Ne quittez pas...</b> - comprendre une conversation téléphonique <b>La presse en France</b> - découvrir des connaissances sur la presse française

## Unit 4 : ATL Skills

### Communication

#### I. Communication skills

**A) How can students communicate through interaction? - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:**

- Use intercultural understanding to interpret communication **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use a variety of media to communicate with a range of audiences **(Phase 3 and 4 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 3 and 4 – A)**

**B) How can students demonstrate communication through language? - Reading, writing and using language to gather and communicate information:**

- Write for different purposes **(Phase 3 and 4 – A)**
- Take effective notes in class **(Phase 3 and 4 – R)**

### Social

#### II. Collaboration skills

**A) How can students collaborate? - Working effectively with others**

- Help others to succeed
  - Take responsibility for one's own actions
  - Manage and resolve conflict and work collaboratively in teams
  - Make fair and equitable decisions
  - Encourage others to contribute
- (Phase 3 and 4 – R)**

### Self-Management

**III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? - Managing time and tasks effectively:**

- Plan short-and long-term assignments; meet deadlines **(Phase 3 and 4 – R)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Reflection skills

**V. How can students be reflective? (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills**

- Develop new skills, techniques and strategies for effective learning **(Phase 3 and 4 – R)**
- Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment) **(Phase 3 and 4 –T)**

### Research

**VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information**

- Collect, record and verify data **(Phase 3 and 4 – R)**
- Make connections between various sources of information **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Media literacy skills

**VII. How can students demonstrate media literacy? Interacting with media to use and create ideas and information**

- Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats **(Phase 3 and 4 – A)**

### Thinking

#### VIII. Critical thinking skills

**How can students think critically? - Analyzing and evaluating issues and ideas:**

- Interpret data **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Creative thinking skills

**IX. How can students be creative? - Generating novel ideas and considering new perspectives:**

- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 3 and 4 – A)**

#### Transfer skills

**X. How can students transfer skills and knowledge across disciplines and subject groups? Using skills and knowledge in multiple contexts**

- Apply skills and knowledge in unfamiliar situations **(Phase 3 and 4 – R → A)**

**CONTENT:**

**Skills:****Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite****Les élèves vont apprendre à :**

- comprendre des titres de presse
- donner son opinion sur une émission
- comprendre des événements rapportés dans les médias
- témoigner d'un événement
- comprendre la présentation d'un film
- exprimer des appréciations sur un film
- rédiger une interview avec un acteur célèbre
- comprendre une conversation téléphonique
- découvrir des connaissances sur la presse française

**POUR :**

- présenter les grands titres d'un journal (télé/radio)
- rédiger des titres de presse
- comprendre des informations
- parler de sa façon de s'informer et de ses lectures de presse
- comprendre un programme de télévision et justifier le choix d'une émission
- comprendre quelqu'un qui donne son avis et donne son avis sur une émission télévisée
- comprendre des faits divers de la presse et à la radio
- établir la chronologie des faits
- raconter un fait divers
- intervenir dans la blogosphère
- comprendre la bande-annonce d'un film
- comprendre des réactions et commentaires de spectateurs
- rédiger la fiche technique et le synopsis d'un film
- interagir au téléphone
- réagir à un article de presse
- faire des reproches à partir d'une situation illustrée
- différencier un journal et un magazine
- faire le sondage
- faire comparer les préférences des Français et celle de la classe
- créer un journal