

Subject Overview for FRENCH – Language acquisition

Teacher: Loreana Selišek Butina, M.A.

MYP 4 – Phases 1 and 2

| Unit title | Key concept | Related concepts | Global context | Statement inquiry | Objectives | ATL skills | Content |
|---|-------------|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|
| Unit 1 September - December Faisons connaissance : Moi et les autres | Connections | Message Function Patterns | Identities and relationships | As a tool of communication language plays an important role to identify oneself, to connect people and a new culture using various messages. | Phases 1 and 2: Objective C- communicating in response to written and visual text Strands: i, ii. iii. iv. Objective D - using language in spoken form Strands: i, ii. iii. | Communication Social Self Management Thinking | Topics, knowledge: Fenêtre sur... Bienvenue ! <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la langue française - Identifier les mots déjà connus - Identifier la culture française déjà connue - Identifier ce que s'est une langue maternelle vs. une langue étrangère - identifier pourquoi faut-il apprendre une langue étrangère - Bonjour / Salut ! - Identifier les sons du français - Utiliser la phonétique en images (l'alphabet française) - Utiliser la phonétique et les marionnettes (apprendre les nasales) - Se repérer dans la prononciation heureuse – d'articuler pour mieux se faire comprendre - Apprendre en s'amusant : alphabet phonétique / les consonnes / les voyelles et les semi-voyelles – utiliser les jeux d'apprentissage Les uns, les autres ... Enchanté ! <ul style="list-style-type: none"> - Se saluer, se présenter par oral et écrit, poser une question, s'excuser - <i>Tu ou Vous</i> - Demander et donner l'identité de quelqu'un / composer une carte de visite professionnelle - Demander l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les coordonnées, le pays de naissance / domicile - Compléter / remplir une fiche - Apprendre les formes de politesse Portrait robot ! <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre les nombres de 0 à 100 - Indiquer les couleurs - Caractériser un objet / exprimer ses goûts - Parler de ses loisirs, de ses goûts, de ses passions, de ses rêves - Dire ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas / adorer, préférer vs. détester Carnet de voyage : la France pays européen <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe / La France et la Francophonie |

Communication:

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Interpret and use effectively modes of non-verbal communication (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

Social:

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Take responsibility for one’s own action (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Encourage others to contribute (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
 - Practice focus and concentration
 - Perseverance
 - Demonstrate persistence and perseverance
 - Self-motivation
 - practice positive thinking
- } (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 – T/ Phase 2 – R → phases 1 and 2 – A)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 – T/ Phase 2 – R)

CONTENT :

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l’orale et de l’écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- se présenter

- faire connaissance
- compter
- communiquer en classe
- saluer
- demander des informations
- questionner sur l'identité
- comprendre/donner des coordonnées
- donner des informations personnelles
- parler de ses passions et de ses rêves
- parler de l'importance d'apprendre le français, réagir à des directives, comparer le français et l'anglais
- identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe / La France et la Francophonie

POUR :

- comprendre de courtes conversations dans lesquelles quelqu'un se présente (nom, prénom, nationalité)
- se présenter : dire son nom, son prénom et sa nationalité
- épeler, noter son nom et son prénom
- comprendre un message Internet simple (appel à bénévoles)
- comprendre un mél de présentation simple (activités, études, disponibilités)
- dire son âge
- informer sur ses activités générales, ses études, ses disponibilités
- saluer
- comprendre de courtes conversations dans lesquelles des personnes se saluent
- identifier les circonstances de l'échange (situation, lieu, moment...)
- identifier les types de relation (informelle, formelle)
- saluer et prendre congé dans diverses situations
- dire quelle langue on parle
- s'informer sur l'identité de l'autre (nom, prénom, nationalité)
- comprendre quand quelqu'un indique un nombre
- dire un nombre
- noter un nombre
- comprendre les différentes formules utiles pour interagir en classe
- comprendre une demande de renseignements simples
- demander poliment
- demander le prix de quelque chose
- comprendre un formulaire d'inscription
- comprendre des demandes d'informations sur l'identité (date de naissance, nationalité, adresse, numéro de téléphone)
- comprendre des informations sur des cartes de visite
- comprendre/donner un numéro de téléphone
- comprendre/donner une adresse électronique
- questionner/répondre sur l'identité
- comprendre un extrait d'émission de télé (jeu-concours)
- comprendre et donner des informations personnelles (âge, études/profession, pays de naissance/domicile, goûts et rêves)
- parler de ses passions et de ses rêves
- comprendre de courts témoignages écrits dans lesquels des personnes parlent de leur rêve

- se présenter et parler de son rêve
- situer la France en Europe
- découvrir les pays francophones

| Unit title | Key concept | Related concepts | Global context | Statement inquiry | Objectives | ATL skills | Content |
|------------|-------------|------------------|----------------|-------------------|------------|------------|---------|
|------------|-------------|------------------|----------------|-------------------|------------|------------|---------|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Unit 2 December – February Manière de vivre</p> | <p style="text-align: center;">Culture</p> | <p>Audience</p> <p>Function</p> <p>Meaning</p> <p>Message</p> | <p>Orientation in space and time</p> | <p>Local and global intercultural awareness and perspectives develop the language and reflect in cultural and social values, manners, ways of living, daily routine, behavior and living environment.</p> | <p>Phases 1 and 2</p> <p>Objective B - comprehending written and visual text Strands: i. ii. iii.</p> <p>Objective C- communicating in response to written and visual text Strands: i. ii. iii. iv.</p> <p>Objective D - using language in written form Strands: i. ii. iii.</p> | <p>Communication</p> <p>Social</p> <p>Self Management</p> <p>Research</p> <p>Thinking</p> | <p>Topics, knowledge: Vie privée, vie publique</p> <p>Carnet du jour</p> <ul style="list-style-type: none"> - parler de sa famille - annoncer un événement familial, réagir - donner des nouvelles de quelqu'un <p>Familles d'aujourd'hui</p> <ul style="list-style-type: none"> • téléphoner • comprendre un phénomène de société – les familles recomposées <p>J'adore</p> <ul style="list-style-type: none"> • exprimer ses goûts <p>La Famille en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre des données statistiques <p>La vie des célébrités</p> <ul style="list-style-type: none"> • évoquer des faits passés <p style="text-align: center;">Une journée particulière</p> <p>Au fil des heures</p> <ul style="list-style-type: none"> • indiquer l'heure et les horaires • parler de ses habitudes • parler de ses activités quotidiennes <p style="text-align: center;">Ici, ailleurs</p> <p>Le quartier a la parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • parler de son quartier, de sa ville • demander/ donner une explication • s'informer sur l'hébergement • indiquer un itinéraire • écrire une carte postale • indiquer la provenance et la destination <p>Les fêtes en France</p> <ul style="list-style-type: none"> • parler de ses projets <p style="text-align: center;">Voyage, voyage</p> <p>Paris insolite</p> <ul style="list-style-type: none"> • situer un lieu sur une carte |
|--|--|---|--------------------------------------|---|--|---|---|

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – T)
- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences - (Phase 1 and 2 – R and A)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Take effective notes in class - (Phase 1 and 2 – R)
- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one’s own action
 - Encourage others to contribute
- } - (Phase 1 and 2 – R)

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments
 - Keep an organized and logical system of notebooks
 - Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances)
- } (Phase 1 and 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
 - Practice focus and concentration
 - Perseverance
 - Demonstrate persistence and perseverance
 - Self-motivation
 - practice positive thinking
- } (Phase 1 and 2 – R)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data (Phase 1 and 2 – A)
- Revise understanding based on new information and evidence - (Phase 1 and 2 – R)
- Use models and simulations (Phase 1 and 2 – A)

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)

CONTENT:

Skills:

Remue-ménages, compréhension de l’orale et de l’écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- présenter quelqu'un
- exprimer ses goûts
- demander et indiquer l'heure
- exprimer la quantité
- téléphoner
- écrire une carte postale, un courriel, une lettre
- indiquer la provenance et la destination

POUR :

- parler de ses familles
- parler de tâches ménagères
- parler de ses routines, de ses activités quotidiennes
- dire quel sport ils font
- dire : « Il est quelle heure ? »
- s'informer sur le prix, sur la quantité
- prendre et fixer un rendez-vous
- formuler de la conversation téléphonique
- exprimer ses points de vue
- répondre à une invitation
- donner des instructions
- parler d'actions passées
- parler de fêtes

| Unit title | Key concept | Related concepts | Global context | Statement inquiry | Objectives | ATL skills | Content |
|---|-------------|--------------------------------|------------------------------|--|--|--|---|
| Unit 3 February - April Gastronomie en France | Culture | Purpose Message Audience | Identities and relationships | Gastronomic culture and culinary tradition identify, explore and explain the similarities between cultures, habits, attitudes and the pleasures of the conviviality. | Phases 1 and 2 Objective A - comprehending spoken and visual text Strands: i. ii. iii. Objective B - comprehending written and visual text Strands: i. ii. iii. | Communication Social Self Management Research Thinking | Topics, knowledge: La vie de tous les jours On fait des crêpes ? <ul style="list-style-type: none"> • demander et exprimer des besoins • indiquer des quantités • s'informer sur des habitudes Le pain, mangez-en ! <ul style="list-style-type: none"> • exprimer des hypothèses C'est mon choix Les goûts et les couleurs <ul style="list-style-type: none"> • indiquer ses goûts alimentaires • comprendre un menu Pour le plaisir Pour quelques euros de plus <ul style="list-style-type: none"> • faire des courses alimentaires • faire des achats Un dîner en ville <ul style="list-style-type: none"> • choisir un restaurant Les sorties culturelles des Français <ul style="list-style-type: none"> • observer la consommation des Français |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Objective C- communicating in response to spoken and visual text Strands: i. ii. iii. iv.</p> <p>Objective D - using language in spoken and written form Strands: i. ii. iii.</p> | <p>Rendez-vous</p> <p>Entre nous</p> <ul style="list-style-type: none"> • accepter et refuser <p>Faites des courses dans ma rue</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir son environnement <p>Super chef</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et donner des instructions • expliquer le fonctionnement d'un appareil <p>Cuisines du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire une proposition |
|--|--|--|--|--|--|---|

Unit 3 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences **(Phase 1 and 2 – A)**

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Write for different purposes - **(Phase 1 and 2 – T and A)**
- Take effective notes in class **(Phase 1 and 2 – R)**
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - **(Phase 1 and 2 – T)**

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
 - Take responsibility for one's own action
 - Encourage others to contribute
- } **(Phase 1 and 2 – R)**

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - **(Phase 1 and 2 – R)**

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Perseverance

– Demonstrate persistence and perseverance - **(Phase 1 and 2 – R)**

- Self-motivation

– practice positive thinking - **(Phase 1 and 2 – R)**

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - **(Phase 1 and 2 – R)**
- Make connections between various sources of information - **(Phase 1 and 2 – T)**

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data
- Revise understanding based on new information and evidence } - **(Phase 1 and 2 – A)**
- Use models and simulations

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries **(Phase 1 and 2 – R)**
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways **(Phase 1 and 2 – T and A)**

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- demander et exprimer des besoins, des hypothèses, des quantités
- comprendre un menu
- choisir un restaurant et observer la consommation des Français

POUR :

- décrire les habitudes alimentaires
- faire la liste des courses
- exprimer les quantités précises
- composer une recette
- composer un menu
- écrire une liste d'achat
- commander au restaurant, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement

| Unit title | Key concept | Related concepts | Global context | Statement inquiry | Objectives | ATL skills | Content |
|---|-------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|
| Unit 4 April - June Loisirs | Creativity | Meaning Structures Patterns | Personal and cultural expression | Entertainment, recreation and hobbies create opportunities to recognize and apply the values of expressions, ideas and taking-risks in order to refer to the use of language. | Phases 1 and 2 Objective A - comprehending spoken and visual text Strands: i. ii. iii. Objective C - communicating in response to written and visual text Strands: i. ii. iii. iv. Objective D - using language in written form Strands: i. ii. iii. | Communication Social Self Management Research Thinking | Topics, knowledge: Un peu, beaucoup, passionnément Enquête dans la rue - exprimer des goûts et des préférences Qu'est-ce qu'on lui offre ? - faire des propositions Tous à la campagne ? - exprimer une opinion Les Français et les vacances - donner des conseils Les vacances, c'est sacré ! - exprimer des préférences Dis-moi qui tu es ? Tel maître, tel chien - exprimer des goûts et ses activités Pratiques sportives en France - exprimer ses activités Le monde est à moi Fête de la musique - exprimer sa colère et s'excuser Visite guidée Le parc France Miniature - faire des hypothèses Les vacances du petit Nicolas - découvrir un œuvre littéraire Êtes-vous de vrais aventuriers ? - observer des énigmes |

Unit 4 : ATL Skills

Communication

I. Communication skills

A) How can students communicate through interaction? Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction:

- Use intercultural understanding to interpret communication - (Phase 1 and 2 – A)
- Give and receive meaningful feedback – (Phase 1 and 2 – R)
- Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences (Phase 1 and 2 – A)

B) How can students demonstrate communication through language? Reading, writing and using language to gather and communicate information:

- Write for different purposes - (Phase 1 and 2 – A)
- Take effective notes in class (Phase 1 and 2 – A)
- Find information for disciplinary and interdisciplinary inquiries, using a variety of media - (Phase 1 and 2 – A)

Social

II. Collaboration skills

A) How can students collaborate? Working effectively with others

- Help others to succeed
- Take responsibility for one's own action } (Phase 1 and 2 – R)
- Encourage others to contribute

Self-Management

III. Organization skills - How can students demonstrate organization skills? Managing time and tasks effectively:

- Keep and use a weekly planner for assignments - (Phase 1 and 2 – R)
- Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances) - (Phase 1 and 2 – R)

IV. Affective skills

Managing state of mind

- Mindfulness awareness
- Practice strategies to develop mental focus - (Phase 1 and 2 – R)
- Perseverance
- Demonstrate persistence and perseverance - (Phase 1 and 2 – R)
- Self-motivation
- practice positive thinking - (Phase 1 and 2 – R)

Research

VI. Information literacy skills - Finding, interpreting, judging and creating information

- Collect, record and verify data - (Phase 1 and 2 – R)
- Make connections between various sources of information - (Phase 1 and 2 – R)

Thinking

VIII. Critical thinking skills How can students think critically?

Analyzing and evaluating issues and ideas:

- Interpret data
- Revise understanding based on new information and evidence } - (Phase 1 and 2 – A)
- Use models and simulations

IX. Creative thinking skills

How can students be creative? Generating novel ideas and considering new perspectives:

- Use brainstorming and visual diagrams to generate new ideas and inquiries (Phase 1 and 2 – R)
- Create original works and ideas; use existing works and ideas in new ways (Phase 1 and 2 – A)

CONTENT:

Skills:

Remue-méninges, compréhension de l'orale et de l'écrite et production orale et écrite

Les élèves vont apprendre à :

- demander et exprimer des goûts, des préférences, des activités, des opinions, de la colère
- donner des propositions
- s'excuser
- structurer un discours
- donner des hypothèses
- découvrir un œuvre littéraire
- observer des énigmes

POUR :

- parler de ses loisirs
- accepter et refuser une proposition
- parler de ses activités, de son animal
- parler des avantages et les inconvénients de différents loisirs et styles de vie
- décrire des habitudes de vacances
- parler de ses vacances
- raconter une activité sportive
- raconter des événements et s'excuser
- parler de genres de musique
- participer au concours
- imaginer des monuments
- observer le texte littéraire
- répondre aux énigmes